



## **Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období**

**Předmět: PEDAGOGIKA**

**Školní rok: 2021/2022**

**Obor:** Předškolní a mimoškolní pedagogika

**Kód:** 75-31-M/01

**Třída:** II.DK1-2

**Forma:** Ústní zkouška před maturitní komisí

Pedagogika jako věda o výchově a vzdělávání

Formy výchovy a vzdělávání

Současný školský systém na území ČR

Didaktika, výchovně vzdělávací proces

Pedagogika volného času, výchova mimo vyučování

Specifikace edukace v jednotlivých vývojových obdobích jedince

Nástin vývoje předškolní výuky a vzdělávání

Péče o děti vychovávané mimo vlastní rodinu, náhradní rodinná péče

Hra a hračka, význam pro dítě předškolního věku

Činitelé výchovy, interakce a komunikace ve výuce

Projektování a příprava edukační činnosti v mateřské škole

Multikulturní výchova

Specifika výchovy dítěte předškolního věku

Pedagogicko-psychologická diagnostika v předškolním vzdělávání

Sociální pedagogika

Alternativní výchovné modely předškolní výchovy

Škola jako sociální prostředí

Vliv pohádky na rozvoj osobnosti dítěte

Enviromentální výchova ve školním prostředí

Školní připravenost – rozvoj grafomotoriky, předmatematických představ, čtenářské pregramotnosti

Polytechnická výchova



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: [www.maja-mb.cz](http://www.maja-mb.cz), email: [majamb@maja-mb.cz](mailto:majamb@maja-mb.cz)

## Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

**Předmět:** PSYCHOLOGIE  
**Obor:** Předškolní a mimoškolní pedagogika  
**Kód:** 75-31-M/01  
**Třída:** II.DK1-2  
**Forma:** Ústní zkouška před maturitní komisí

**školní rok:** 2021/2022

Pojem a předmět psychologie.

Poznávací procesy.

Myšlení, paměť, pozornost.

Vlastnosti osobnosti.

Temperament.

Psychické dispozice osobnosti.

Sociální psychologie.

Psychologie činnosti, jednání a chování. Integrace osobnosti.

Sociální interakce.

Druhy lidské činnosti.

Psychologické a sociálně ekonomické kontexty negativních společenských jevů.

Konflikty. Psychická deprivace.

Psychologické aspekty stresu. Frustrace.

Význam rodiny pro zdravý duševní vývoj jedince.

Determinace psychického vývoje.

Vývojové etapy dětství.

Vývojové etapy dospívání. Dospělý v procesu výchovy.

Přehled pedagogicko – psychologické diagnostiky dětí předškolního věku.

Poruchy duševního vývoje

Duševní hygiena a psychologie zdraví.



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: [www.maja-mb.cz](http://www.maja-mb.cz), email: [majamb@maja-mb.cz](mailto:majamb@maja-mb.cz)

## **Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období**

**Předmět:** SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA **školní rok:** 2021/2022  
**Obor:** Předškolní a mimoškolní pedagogika  
**Kód:** 75-41-M/01  
**Třída:** II,DK1-2  
**Forma:** Ústní zkouška před maturitní komisí

Základní pojmy speciální pedagogiky

Výchovně vzdělávací systém pro jedince se speciálními potřebami

Výchova zdravotně postižených dětí v rodině

Integrace dětí se speciálními vzdělávacími potřebami

Psychopedie

Osobnost dítěte s mentálním postižením dle stupně postižení

Tyflopedie

Logopedie

Surdopedie

Somatopedie

Specifické poruchy chování

Mentální retardace způsobená chromozomálními aberacemi

Mentální retardace způsobená poruchami počtu pohlavních chromozomů

Mentální retardace způsobená poruchami metabolismu

Pervazivní vývojové poruchy (autismus)

Etopedie

Specifické oblasti speciální pedagogiky

Vlivy způsobující vznik poruchy chování, instituce podílející se na výchově a péči o jedince s poruchami chování

Stimulace a reedukace dětí se specifickými potřebami

Speciálně pedagogická diagnostika

Oftalmopedie

Specifické poruchy učení



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: [www.maja-mb.cz](http://www.maja-mb.cz), email: [majamb@maja-mb.cz](mailto:majamb@maja-mb.cz)

## **Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období**

<b>Předmět:</b>	<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU</b>	<b>školní rok:</b> 2021/2022
<b>Obor:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika	
<b>Kód:</b>	75-31-M/01	
<b>Třída:</b>	II.DK1-2	
<b>Forma:</b>	Ústní zkouška před maturitní komisí	

Periodizace dějin. Umění, kultura

Umění pravěku, starověku, raného středověku na území dnešní České republiky – románská kultura, umění vrcholného středověku na území dnešní České republiky,

Novověk, renesance v Evropě (období cca 1500 - 1600), renesance u nás, renesanční humanismus

Baroko, rokoko – vrcholné období baroka

Klasicismus

Empír - vrcholná fáze klasicismu, biedermeier

Romantismus, realismus

Impresionismus, secese, kubismus, konstruktivismus, funkcionalismus

Umění 2. poloviny 20. století

Světové kulturní dědictví – památky UNESCO

Výtvarné techniky a výtvarné materiály, základní druhy výtvarných činností

Kresba, malba

Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu. Období ve vývoji dětské kresby

Dětský naivní realismus, znaky

Úkoly, obsah a metody vedení základních výtvarných činností (kreslení, malování, modelování...) v mateřské škole

Metodický postup při výtvarné činnosti

Citová příprava a řízené pozorování

Slovní metody, předvedení způsobu práce a použití názorné ukázky

Metodika hodnocení výsledku práce, rozbor výsledků zaměstnání

Vhodné a nevhodné metody motivace

Typy zaměstnání ve výtvarné výchově, v mateřské škole a metody jejich vedení. Uveďte přednosti a nedostatky každého typu řízeného zaměstnání.

Metodika plánování výtvarné činnosti.

Organizace zaměstnání v mateřské škole. Předností a nedostatky každého způsobu organizace.

Význam a cíle výtvarné výchovy v mateřské škole. Osobnost výtvarného pedagoga v mateřské škole a jeho vztah k dětem.



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: [www.maja-mb.cz](http://www.maja-mb.cz), email: [majamb@maja-mb.cz](mailto:majamb@maja-mb.cz)

## **Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období**

**Předmět:** HUDEBNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA S METODIKOU **školní rok:** 2021/2022  
**Obor:** Předškolní a mimoškolní pedagogika  
**Kód:** 75-31-M/01  
**Třída:** II.DK1-2  
**Forma:** Ústní zkouška před maturitní komisí

Cíle, úkoly, metody vyučování a didaktické zásady v hudebně-pohybové výchově, její význam při rozvoji pohybových schopností a muzikálního cítění dítěte

Formy a prostředky hudebně-pohybové výchovy

Pohybová průprava v hudebně-pohybové výchově, základní lokomoční pohyby: lezení, chůze, běh, skok, vývojové etapy, gymnastické názvosloví

Dramatizace lidových písní v hudebně-pohybové výchově

Hudebně-pohybová výchova v oblasti RVP PV, hudebně přípravná cvičení, recepce, reprodukce, produkce

Tance a taneční hry v hudebně-pohybové výchově

Vliv hudebně-pohybové výchovy na dětský organizmus

Cvičení rodičů s dětmi, historie a formy cvičení, popis cvičební jednotky, gymnastické názvosloví

Formy základních lokomočních pohybů

Hry s dopravní tematikou v hudebně-pohybové výchově

Historický vývoj hudebních žánrů (pravěk, gotika, renesance)

Historický vývoj hudebních žánrů (baroko, klasicismus, impresionismus...)

Hudebně výrazové prostředky v hudbě

Hudebně výrazové prostředky v hudbě

První rytmicko-melodická činnost dětí, říkadla s ohledem na logopedickou prevenci

Muzikoterapie, historie a všeobecná charakteristika této metody

Hudební činnost v mateřské škole

Metodika nácvičku písní v mateřské škole

Zásady hygienických pravidel pro pěvecké činnosti

Orffův instrumentář v mateřské škole

Hudebně pohybové hry na téma – jaro, léto

Hudebně pohybové hry na téma - podzim, zima

Příklady tvorby hudebních skladatelů pro děti a mládež