



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: www.maja-mb.cz, email: majamb@maja-mb.cz

Témata školních zkušebních úloh společné části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: ANGLICKÝ JAZYK
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01
Třída: IV. PPH
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

školní rok: 2021/2022

Family and friends

English-speaking countries (the UK, the USA, Canada)

Health and diseases

Housing and living

The Czech Republic – Places of interests

Fashion and clothes

School and education

Culture and entertainment

Literature

Food and drinks

Sports and games in ESC

Travelling and transport

Jobs - Curriculum Vitae

My future plans

Daily routines and everyday life

Shopping and services

Mass media

My hometown

Holidays and feasts

Games in pre-school education

Creativity in pre-school education



Seznam pracovních listů pro ústní část MZ 2020/2021

Předmět: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01
Třída: IV. PPH
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

školní rok: 2021/2022

- 1 Françoise Villon: Závěť
- 2 Giovanni Boccaccio: Decameron
- 3 William Shakespeare: Romeo a Julie
- 4 William Shakespeare: Hamlet
- 5 Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
- 6 Molière: Lakomec
- 7 Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- 8 Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
- 9 Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
- 10 Alan Edgar Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky
- 11 Jane Austenová: Rozum a cit
- 12 Karel Hynek Mácha: Máj
- 13 Karel Jaromír Erben: Kytice
- 14 Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
- 15 Emile Zola: Zabiják
- 16 Charles Dickens: Oliver Twist
- 17 Guy de Maupassant: Kulička
- 18 Karel Havlíček Borovský: Král Lávrá
- 19 Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
- 20 Božena Němcová: Babička
- 21 Božena Němcová: V zámku a podzámčí
- 22 Jan Neruda: Povídky malostranské
- 23 Alois Jirásek: Staré pověsti české
- 24 Alois Jirásek: Lucerna
- 25 Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
- 26 Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
- 27 Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša
- 28 Viktor Dyk: Krysař
- 29 František Gellner: Po nás ať přijde potopa
- 30 Petr Bezruč: Slezské písně
- 31 Oskar Wilde: Obraz Doriana Graye
- 32 Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský
- 33 Mark Twain: Dobrodružství Toma Sawyera
- 34 Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
- 35 Romain Rolland: Petr a Lucie
- 36 Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
- 37 Franz Kafka: Proměny



- 38 Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
- 39 Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
- 40 Jiří Wolker: Těžká hodina
- 41 Karel Poláček: Bylo nás pět
- 42 Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
- 43 Vladislav Vančura: Rozmarné léto
- 44 Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
- 45 Karel Čapek: Matka
- 46 Karel Čapek: Bílá nemoc
- 47 Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
- 48 Jarmila Glazarová: Vlčí jáma
- 49 Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
- 50 Kingsley Amis: Šťastný Jim
- 51 Ernest Hemingway: Stařec a moře
- 52 Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše
- 53 John Steinbeck: O myších a lidech
- 54 Samuel Beckett: Čekání na Godota
- 55 Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
- 56 Zdeněk Jirotka: Saturnin
- 57 Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
- 58 Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
- 59 Václav Havel: Zahradní slavnost
- 60 Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
- 61 Jaroslav Seifert: Maminka
- 62 Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
- 63 Ota Pavel: Smrt krásných srnců
- 64 Květa Legátová: Jozova Hanule
- 65 Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
- 66 Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
- 67 George Bernard Shaw: Pygmalion



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: www.maja-mb.cz, email: majamb@maja-mb.cz

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: PEDAGOGIKA
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01
Třída: IV.PPH
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Školní rok: 2021/2022

Pedagogika jako věda o výchově a vzdělávání

Formy výchovy a vzdělávání

Současný školský systém na území ČR

Didaktika, výchovně vzdělávací proces

Pedagogika volného času, výchova mimo vyučování

Specifikace edukace v jednotlivých vývojových obdobích jedince

Nástin vývoje předškolní výuky a vzdělávání

Péče o děti vychovávané mimo vlastní rodinu, náhradní rodinná péče

Hra a hračka, význam pro dítě předškolního věku

Činitelé výchovy, interakce a komunikace ve výuce

Projektování a příprava edukační činnosti v mateřské škole

Multikulturní výchova

Specifika výchovy dítěte předškolního věku

Pedagogicko-psychologická diagnostika v předškolním vzdělávání

Sociální pedagogika

Alternativní výchovné modely předškolní výchovy

Škola jako sociální prostředí

Vliv pohádky na rozvoj osobnosti dítěte

Enviromentální výchova ve školním prostředí

Školní připravenost – rozvoj grafomotoriky, předmatematických představ, čtenářské pregramotnosti

Polytechnická výchova



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: www.maja-mb.cz, email: majamb@maja-mb.cz

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: PSYCHOLOGIE
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01
Třída: IV.PPH
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

školní rok: 2021/2022

Pojem a předmět psychologie.

Poznávací procesy.

Myšlení, paměť, pozornost.

Vlastnosti osobnosti.

Temperament.

Psychické dispozice osobnosti.

Sociální psychologie.

Psychologie činnosti, jednání a chování. Integrace osobnosti.

Sociální interakce.

Druhy lidské činnosti.

Psychologické a sociálně ekonomické kontexty negativních společenských jevů.

Konflikty. Psychická deprivace.

Psychologické aspekty stresu. Frustrace.

Význam rodiny pro zdravý duševní vývoj jedince.

Determinace psychického vývoje.

Vývojové etapy dětství.

Vývojové etapy dospívání. Dospělý v procesu výchovy.

Přehled pedagogicko – psychologické diagnostiky dětí předškolního věku.

Poruchy duševního vývoje

Duševní hygiena a psychologie zdraví.



Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět:	SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA	školní rok: 2021/2022
Obor:	Předškolní a mimoškolní pedagogika	
Kód:	75-41-M/01	
Třída:	IV.PPH	
Forma:	Ústní zkouška před maturitní komisí	

Základní pojmy speciální pedagogiky

Výchovně vzdělávací systém pro jedince se speciálními potřebami

Výchova zdravotně postižených dětí v rodině

Integrace dětí se speciálními vzdělávacími potřebami

Psychopedie

Osobnost dítěte s mentálním postižením dle stupně postižení

Tyflopedie

Logopedie

Surdopedie

Somatopedie

Specifické poruchy chování

Mentální retardace způsobená chromozomálními aberacemi

Mentální retardace způsobená poruchami počtu pohlavních chromozomů

Mentální retardace způsobená poruchami metabolismu

Pervazivní vývojové poruchy (autismus)

Etopedie

Specifické oblasti speciální pedagogiky

Vlivy způsobující vznik poruchy chování, instituce podílející se na výchově a péči o jedince s poruchami chování

Stimulace a reedukace dětí se specifickými potřebami

Speciálně pedagogická diagnostika

Oftalmopedie

Specifické poruchy učení



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872, web: www.maja-mb.cz, email: majamb@maja-mb.cz

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU	školní rok: 2021/2022
Obor:	Předškolní a mimoškolní pedagogika	
Kód:	75-31-M/01	
Třída:	IV.PPH	
Forma:	Ústní zkouška před maturitní komisí	

Periodizace dějin. Umění, kultura

Umění pravěku, starověku, raného středověku na území dnešní České republiky – románská kultura, umění vrcholného středověku na území dnešní České republiky,

Novověk, renesance v Evropě (období cca 1500 - 1600), renesance u nás, renesanční humanismus

Baroko, rokoko – vrcholné období baroka

Klasicismus

Empír - vrcholná fáze klasicismu, biedermeier

Romantismus, realismus

Impresionismus, secese, kubismus, konstruktivismus, funkcionalismus

Umění 2. poloviny 20. století

Světové kulturní dědictví – památky UNESCO

Výtvarné techniky a výtvarné materiály, základní druhy výtvarných činností

Kresba, malba

Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu. Období ve vývoji dětské kresby

Dětský naivní realismus, znaky

Úkoly, obsah a metody vedení základních výtvarných činností (kreslení, malování, modelování...) v mateřské škole

Metodický postup při výtvarné činnosti

Citová příprava a řízené pozorování

Slovní metody, předvedení způsobu práce a použití názorné ukázky

Metodika hodnocení výsledku práce, rozbor výsledků zaměstnání

Vhodné a nevhodné metody motivace

Typy zaměstnání ve výtvarné výchově, v mateřské škole a metody jejich vedení. Uveďte přednosti a nedostatky každého typu řízeného zaměstnání.

Metodika plánování výtvarné činnosti.

Organizace zaměstnání v mateřské škole. Přednosti a nedostatky každého způsobu organizace.

Význam a cíle výtvarné výchovy v mateřské škole. Osobnost výtvarného pedagoga v mateřské škole a jeho vztah k dětem.



Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: HUDEBNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA S METODIKOU **školní rok:** 2021/2022
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01
Třída: IV.PPH
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Cíle, úkoly, metody vyučování a didaktické zásady v hudebně-pohybové výchově, její význam při rozvoji pohybových schopností a muzikálního cítění dítěte

Formy a prostředky hudebně-pohybové výchovy

Pohybová průprava v hudebně-pohybové výchově, základní lokomoční pohyby: lezení, chůze, běh, skok, vývojové etapy, gymnastické názvosloví

Dramatizace lidových písní v hudebně-pohybové výchově

Hudebně-pohybová výchova v oblasti RVP PV, hudebně přípravná cvičení, recepce, reprodukce, produkce

Tance a taneční hry v hudebně-pohybové výchově

Vliv hudebně-pohybové výchovy na dětský organizmus

Cvičení rodičů s dětmi, historie a formy cvičení, popis cvičební jednotky, gymnastické názvosloví

Formy základních lokomočních pohybů

Hry s dopravní tematikou v hudebně-pohybové výchově

Historický vývoj hudebních žánrů (pravěk, gotika, renesance)

Historický vývoj hudebních žánrů (baroko, klasicismus, impresionismus...)

Hudebně výrazové prostředky v hudbě

Hudebně výrazové prostředky v hudbě

První rytmicko-melodická činnost dětí, říkadla s ohledem na logopedickou prevenci

Muzikoterapie, historie a všeobecná charakteristika této metody

Hudební činnost v mateřské škole

Metodika nácvičku písní v mateřské škole

Zásady hygienických pravidel pro pěvecké činnosti

Orffův instrumentář v mateřské škole

Hudebně pohybové hry na téma – jaro, léto

Hudebně pohybové hry na téma - podzim, zima

Příklady tvorby hudebních skladatelů pro děti a mládež