



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM, s.r.o.

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax : 326 321 872

Web: www.bossmb.cz Email: info@bossmb.cz

Témata školních zkušebních úloh společné části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Anglický jazyk

školní rok: 2024/2025

Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika

Kód: 75-31-M/01

Třída: IV. PMP

Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Family and friends

The United Kingdom and The United States of America

Health and diseases

Housing and living

The Czech Republic

Fashion and clothes

School and education

Culture and entertainment

Literature

Food and drinks

Sports and games in the United Kingdom and the United States of America

Travelling and transport

Jobs - Curriculum Vitae

My future plans

Daily routines and everyday life

Shopping and services

Massmedia and technology in modern life

My hometown

Holidays and feasts in ESC

Environmental issues

Pre-school education and teaching practice

Seznam pracovních listů profilové část maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Český jazyk a literatura
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2024/2025

Třída: IV. PMP
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

1. Boccaccio Giovanni: Decameron
2. Defoe Daniel: Robinson Crusoe
3. Ezop: Bajky
4. Goethe Johan Wolfgang: Faust
5. Goldoni Carlo: Sluha dvou pánů
6. Komenský Jan Amos: Labyrint světa a ráj srdce
7. Molière: Lakomec
8. Ovidius Publius Naso: Umění milovat
9. Shakespeare William: Hamlet
10. Shakespeare William: Romeo a Julie
11. Villon Francoise: Závěť

LITERATURA DO KONCE 19. STOLETÍ

12. Austenová Jane: Pýcha a předsudek
13. Balzac Honoré de: Otec Goriot
14. Borovský Karel Havlíček: Král Lávra
15. Borovský Karel Havlíček: Tyrolské elegie
16. Brönteová Emily: Na větrné hůrce
17. Čelakovský František Ladislav: Ohlas písní českých
18. Dickens Charles: Oliver Twist
19. Dostojevskij Fjodor Michajlovič: Zločin a trest
20. Dumas Alexander (starší): Tři mušketýři
21. Erben Karel Jaromír: Kytice
22. Gogol Nikolaj Vasiljevič: Revizor
23. Hugo Victor: Chrám Matky Boží v Paříži
24. Jirásek Alois: Staré pověsti české
25. Klicpera Václav Kliment: Divotvorný klobouk
26. Mácha Karel Hynek: Máj
27. Mácha Karel Hynek: Cikáni
28. Maupassant Guy de: Kulička
29. Němcová Božena: Babička
30. Němcová Božena: Divá Bára
31. Neruda Jan: Povídky malostranské
32. Poe Edgar Allan: Jáma a kyvadlo a jiné povídky

33. Puškin Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin
34. Sládek Josef Václav: Selské písně a české znělky
35. Stroupežnický Ladislav: Naši furianti
36. Tolstoj Lev Nikolajevič: Vojna a mír
37. Twain Mark: Dobrodružství Toma Sawyera
38. Tyl Josef Kajetán: Strakonický dudák
39. Verne Jules: Tajuplný ostrov
40. Vrchlický Jaroslav: Noc na Karlštejně
41. Wilde Oscar: Obraz Dorian Graye
42. Zola Emile: Zabiják

ČESKÁ POEZIE, PRÓZA A DRAMA 20. A 21. STOLETÍ

43. Bezruč Petr: Slezské písně
44. Čapek Karel: Bílá nemoc
45. Čapek Karel: Povídky z jedné kapsy
46. Čapek Karel: R.U.R.
47. Divadlo Járy Cimrmana: České nebe
48. Dousková Irena: Hrdý Budžes
49. Drda Jan: Hrátky s čertem
50. Dyk Viktor: Krysař
51. Fuks Ladislav: Spalovač mrtvol
52. Gellner František: Po nás ať přijde potopa
53. Glazarová Jarmila: Vlčí jáma
54. Hašek Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
55. Havel Václav: Zahradní slavnost
56. Havlíček Jaroslav: Petrolejové lampy
57. Hrabal Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále
58. Hrabal Bohumil: Ostře sledované vlaky
59. Hrabě Václav: Blues pro bláznivou holku
60. Jirotko Zdeněk: Saturnin
61. Jirous Ivan Martin: Magorovy labutí písně
62. Kryl Karel: Kníška
63. Kundera Milan: Žert
64. Lustig Arnošt: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
65. Mornštajnová Alena: Hana
66. Nezval Vítězslav: Manon Lescaut
67. Nohavica Jarek: Chtěl jsem ji zazpívat
68. Otčenášek Jan: Rome Julie a tma
69. Páral Vladimír: Mladý muž a bílá velryba
70. Pavel Ota: Smrt krásných srnců
71. Poláček Karel: Bylo nás pět
72. Seifert Jaroslav: Maminka
73. Seifert Jaroslav: Na vlnách TSF
74. Skácel Jan: Smuténka
75. Šabach Petr: Občanský průkaz

76. Škvorecký Josef: Zbabělci
77. Šrut Pavel: Lichožrouti
78. Třeštíková Radka: Bábovky
79. Tučková Kateřina: Vyhnání Gerty Schnirch
80. Vančura Vladislav: Rozmarné léto
81. Viewegh Michal: Báječná léta pod psa
82. Voskovec Jiří a Werich Jan: Balada z hadrů
83. Wolker Jiří: Těžká hodina

SVĚTOVÁ POEZIE, PRÓZA A DRAMA 20. A 21. STOLETÍ

84. Beckett Samuel: Čekání na Godota
85. Doyle Arthur Conan: Pes baskervillský
86. Fitzgerald Francis Scott: Velký Gatsby
87. Franková Anne: Deník Anne Frankové
88. Hemingway Ernest: Stařec a moře
89. Hermann Kai: My děti ze stanice ZOO
90. Kafka Franz: Proměna
91. Kerouac Jack: Na cestě
92. Orwell George: 1984
93. Orwell George: Farma zvířat
94. Remarque Erich Maria: Na západní frontě klid
95. Rolland Romain: Petr a Lucie
96. Rowlingová J. K.: Harry Potter a kámen mudrců
97. Saint-Exupéry Antoine de: Malý princ
98. Sapkowski Andrzej: Zaklínač
99. Shaw George Bernard: Pygmalion
100. Simonov Konstantin: Živí a mrtví
101. Solženicin Alexandr Isajevič: Jeden den Ivana Denisoviče
102. Steinbeck John: O myších a lidech
103. Šolochov Michail: Osud člověka
104. Tolkien John Ronald Reuel: Hobit

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Didaktika pedagogických činností
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2024/2025

Třída: IV.PMP, II.DK1-3
Forma: Písemná maturitní práce s obhajobou

Význam mateřské školy pro socializaci a další vzdělávání dítěte předškolního věku.

Výchova dětí v mateřské škole ke zdravému životnímu stylu.

Způsoby využívání volného času dětí v předškolním a školním věku.

Environmentální výchova ve školním zařízení.

Formy a metody výuky cizích jazyků u dětí předškolního věku

Alternativní modely předškolní výchovy.

Multikulturní výchova.

Vliv pohádek na vývoj osobnosti dítěte.

Hry pro rozvoj myšlení u předškolních dětí.

Specifika adaptace dítěte po nástupu do mateřské školy.

Podpora sociálního a emocionálního vývoje dětí v mateřské škole.

Postoj pedagoga k sobě samému a ke své profesi.

Práce s nadanými dětmi v předškolním věku.

Podmínky optimálního rozvoje osobnosti dítěte v předškolním věku.

Dětská kresba jako nástroj poznání dítěte.

Analýza kresby postavy s ohledem na věk a osobnost dítěte.

Stimulace grafomotorického vývoje dětí v předškolním věku.

Rytmicko melodické činnosti v mateřské škole jako logopedická průprava.

Dramatizace lidových písní při řešení konfliktních situací s využitím neverbálních prostředků komunikace.

Vliv pohybu na rozvoj dětského organismu v průběhu různých etap vývoje.

Muzikoterapie v mateřské škole s využitím neverbální komunikace a hudebních nástrojů.

Význam dramatických her v mateřské škole pro rozvoj dítěte předškolního věku.

Komunikace školního zařízení s rodiči dětí.

Zdravotní tělesná výchova v mateřské škole.

Polytechnická výchova ve školním zařízení

Specifika edukace dítěte s handicapem ve školním zařízení (konkr. handicap dle výběru žáka).

Specifika edukace dítěte s poruchou autistického spektra.

Specifika výchovy a vzdělávání dítěte s problémovým chováním v mateřské škole.

Rozvoj předmatematických představ dětí ve věku 3-6 let.

Vliv multimediálních prostředků na děti předškolního věku.

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Hudební a pohybová výchova s metodikou **školní rok:** 2024/2025
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

Třída: IV.PMP, II.DK1-3
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Cíle, úkoly, metody vyučování a didaktické zásady v hudebně-pohybové výchově, její význam při rozvoji pohybových schopností a muzikálního citění dítěte

Formy a prostředky hudebně-pohybové výchovy

Pohybová průprava v hudebně-pohybové výchově, základní lokomoční pohyby: lezení, chůze, běh, skok, vývojové etapy, gymnastické názvosloví

Dramatizace lidových písní v hudebně-pohybové výchově

Hudebně-pohybová výchova v oblasti RVP PV, hudebně přípravná cvičení, recepce, reprodukce, produkce

Tance a taneční hry v hudebně-pohybové výchově

Vliv hudebně-pohybové výchovy na dětský organizmus

Cvičení rodičů s dětmi, historie a formy cvičení, popis cvičební jednotky, gymnastické názvosloví

Formy základních lokomočních pohybů

Hry s dopravní tematikou v hudebně-pohybové výchově

Historický vývoj hudebních žánrů (pravěk, gotika, renesance)

Historický vývoj hudebních žánrů (baroko, klasicismus, impresionismus...)

Hudebně výrazové prostředky v hudbě

První rytmicko-melodická činnost dětí, říkadla s ohledem na logopedickou prevenci

Muzikoterapie, historie a všeobecná charakteristika této metody

Hudební činnost v mateřské škole

Metodika nácvičku písní v mateřské škole

Zásady hygienických pravidel pro pěvecké činnosti

Orffův instrumentář v mateřské škole

Hudebně pohybové hry na téma – jaro, léto

Hudebně pohybové hry na téma - podzim, zima

Příklady tvorby hudebních skladatelů pro děti a mládež

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Pedagogika
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

Školní rok: 2024/2025

Třída: IV.PMP, II.DK1-3
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Pedagogika jako věda o výchově a vzdělávání

Formy výchovy a vzdělávání

Současný školský systém na území ČR

Didaktika, výchovně vzdělávací proces

Pedagogika volného času, výchova mimo vyučování

Specifikace edukace v jednotlivých vývojových obdobích jedince

Nástin vývoje předškolní výuky a vzdělávání

Péče o děti vychovávané mimo vlastní rodinu, náhradní rodinná péče

Hra a hračka, význam pro dítě předškolního věku

Činitelé výchovy, interakce a komunikace ve výuce

Projektování a příprava edukační činnosti v mateřské škole

Multikulturní výchova

Specifika výchovy dítěte předškolního věku

Pedagogicko-psychologická diagnostika v předškolním vzdělávání

Sociální pedagogika

Alternativní výchovné modely předškolní výchovy

Škola jako sociální prostředí

Vliv pohádky na rozvoj osobnosti dítěte

Environmentální výchova ve školním prostředí

Školní připravenost – rozvoj grafomotoriky, předmatematických představ, čtenářské pregramotnosti

Polytechnická výchova

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Psychologie
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2024/2025

Třída: IV.PMP. II.DK1-4
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Pojem a předmět psychologie

Psychologie osobnosti.

Psychické procesy.

Myšlení, paměť, pozornost.

Vlastnosti osobnosti.

Temperament, Charakterové vlastnosti

Psychické dispozice osobnosti.

Sociální psychologie.

Psychologie činnosti, jednání a chování.

Sociální interakce.

Druhy lidské činnosti.

Psychologické a sociálně negativní společenské jevy.

Konflikty, Psychická deprivace.

Psychologické aspekty stresu. Frustrace.

Význam rodiny pro zdravý duševní vývoj jedince.

Vývoj dětské kresby – předškolní věk

Vývojové etapy dětství – do mladšího školního věku.

Vývojové etapy dospívání. Dospělý v procesu výchovy.

Přehled pedagogicko – psychologické diagnostiky dětí předškolního věku.

Determinace psychického vývoje. Poruchy duševního vývoje.

Duševní hygiena a psychologie zdraví.

Předmět: Speciální pedagogika
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

Třída: IV.PMP, II.DK1-3
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

školní rok: 2024/2025

Základní pojmy speciální pedagogiky

Výchovně vzdělávací systém pro jedince se speciálními potřebami

Výchova zdravotně postižených dětí v rodině

Inkluzivní vzdělávání

Psychopedie

Osobnost dítěte s mentálním postižením dle stupně postižení

Tyflopedie

Logopedie

Surdopedie

Somatopedie

Specifické poruchy chování

Mentální retardace způsobená chromozomálními aberacemi

Pervazivní vývojové poruchy (autismus)

Etopedie

Specifické oblasti speciální pedagogiky

Vlivy způsobující vznik poruchy chování, instituce podílející se na výchově a péči o jedince s poruchami chování

Stimulace a reedukace dětí se specifickými potřebami

Speciálně pedagogická diagnostika

Oftalmopedie

Specifické poruchy učení

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Výtvarná výchova s metodikou
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2024/2025

Třída: IV. PMP, II.DK 1-3
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Periodizace dějin. Umění, kultura

Umění pravěku, starověku, raného středověku na území dnešní České republiky – románská kultura, umění vrcholného středověku na území dnešní České republiky,

Novověk, renesance v Evropě (období cca 1500 - 1600), renesance u nás, renesanční humanismus

Baroko, rokoko – vrcholné období baroka

Klasicismus

Empír - vrcholná fáze klasicismu, biedermeier

Romantismus, realismus

Impresionismus, secese, kubismus, konstruktivismus, funkcionalismus

Umění 2. poloviny 20. století

Světové kulturní dědictví – památky UNESCO

Výtvarné techniky a výtvarné materiály, základní druhy výtvarných činností

Kresba, malba

Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu. Období ve vývoji dětské kresby

Dětský naivní realismus, znaky

Úkoly, obsah a metody vedení základních výtvarných činností (kreslení, malování, modelování...) v mateřské škole

Metodický postup při výtvarné činnosti

Citová příprava a řízené pozorování

Slovní metody, předvedení způsobu práce a použití názorné ukázky

Metodika hodnocení výsledku práce, rozbor výsledků zaměstnání

Vhodné a nevhodné metody motivace

Typy zaměstnání ve výtvarné výchově, v mateřské škole a metody jejich vedení. Uveďte přednosti a nedostatky každého typu řízeného zaměstnání.

Metodika plánování výtvarné činnosti.

Organizace zaměstnání v mateřské škole. Předností a nedostatky každého způsobu organizace.

Význam a cíle výtvarné výchovy v mateřské škole.

Osobnost výtvarného pedagoga v mateřské škole a jeho vztah k dětem.

Ředitelka školy schválila dne: 17. 10. 2024

Mgr. Eva Folprechtová, MBA