



BOLESLAVSKÁ SOUKROMÁ STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM, s.r.o.,

Viničná 463, 293 01 Mladá Boleslav

Firma je zapsána u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 51477 IČ 251 21 367

Tel/fax: 326 321 872 Web: www.bossmb.cz

Email: info@bossmb.cz

Témata školních zkušebních úloh společné části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Anglický jazyk
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Family and friends
The United Kingdom and The United States of America
Health and diseases
Housing and living
The Czech Republic
Fashion and clothes
School and education
Culture and entertainment
Literature
Food and drinks
Sports and games in the United Kingdom and the United States of America
Travelling and transport
Jobs - Curriculum Vitae
My future plans
Daily routines and everyday life
Shopping and services
Massmedia and technology in modern life
My hometown
Holidays and feasts in ESC
Environmental issues
Pre-school education and teaching practice

Seznam pracovních listů profilové část maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Český jazyk a literatura
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

1. Bible – Starý zákon
2. Villon Francoise: Závěť
3. Boccaccio Giovanni: Decameron
4. Defoe Daniel: Robinson Crusoe
5. Komenský Jan Amos: Labyrint světa a ráj srdce
6. Molière: Lakomec
7. Shakespeare William: Hamlet
9. Shakespeare William: Othello
8. Shakespeare William: Romeo a Julie
10. Goldoni Carlo: Sluha dvou pánů

LITERATURA DO KONCE 19. STOLETÍ

11. Austenová Jane: Rozum a cit
12. Austenová Jane: Pýcha a předsudek
13. Klicpera Václav Kliment: Divotvorný klobouk
14. Borovský Karel Havlíček: Král Lávro
15. Borovský Karel Havlíček: Tyrolské elegie
16. Dickens Charles: Oliver Twist
17. Erben Karel Jaromír: Kytice
18. Gogol Nikolaj Vasiljevič: Revizor
19. Hugo Victor: Chrám Matky Boží v Paříži
20. Jirásek Alois: Lucerna
21. Jirásek Alois: Staré pověsti české
22. Mácha Karel Hynek: Máj
23. Maupassant Guy de: Kulička
24. Němcová Božena: Babička
25. Němcová Božena: V zámku a podzámčí
26. Němcová Božena: Divá Bára
27. Neruda Jan: Povídky malostranské
28. Poe Edgar Allan: Jáma a kyvadlo a jiné povídky
29. Puškin Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin
30. Stroupežnický Ladislav: Naši furianti
31. Tyl Josef Kajetán: Strakonický dudák
32. Vrchlický Jaroslav: Noc na Karlštejně
33. Wilde Oscar: Obraz Dorian Graye

- 34. Twain Mark: Dobrodružství Toma Sawyera
- 35. Zola Emile: Zabiják

ČESKÁ POEZIE, PRÓZA A DRAMA 20. A 21. STOLETÍ

- 36. Bezruč Petr: Slezské písně
- 37. Čapek Karel: Bílá nemoc
- 38. Čapek Karel: R.U.R.
- 39. Čapek Karel: Matka
- 40. Čapek Karel: Povídky z jedné kapsy
- 41. Dyk Viktor: Krysař
- 42. Fuks Ladislav: Spalovač mrtvol
- 43. Gellner František: Po nás ať přijde potopa
- 44. Glazarová Jarmila: Vlčí jáma
- 45. Hašek Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
- 46. Havel Václav: Zahradní slavnost
- 47. Havel Václav: Antikódy
- 48. Havlíček Jaroslav: Petrolejové lampy
- 49. Hrabal Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále
- 50. Hrabal Bohumil: Ostře sledované vlaky
- 51. Hrabě Václav: Blues pro bláznivou holku
- 52. Jirotka Zdeněk: Saturnin
- 53. Legátová Květa: Jozova Hanule
- 54. Lustig Arnošt: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- 55. Nezval Vítězslav: Manon Lescaut
- 56. Olbracht Ivan: Nikola Šuhaj loupežník
- 57. Pavel Ota: Smrt krásných srnců
- 58. Poláček Karel: Bylo nás pět
- 59. Seifert Jaroslav: Maminka
- 60. Holub Miroslav: Achilles a želva
- 61. Jirous Ivan Martin: Magorovy labutí písně
- 62. Kryl Karel: Kníška
- 63. Seifert Jaroslav: Na vlnách TSF
- 64. Skácel Jan: Smuténka
- 65. Škvorecký Josef: Zbabělci
- 66. Tolkien J. R. R.: Hobit
- 67. Voskovec Jiří a Werich Jan: Balada z hadrů
- 68. Divadlo Járy Cimrmana: České nebe
- 69. Vančura Vladislav: Markéta Lazarová
- 70. Vančura Vladislav: Rozmarné léto
- 71. Viewegh Michal: Báječná léta pod psa
- 72. Wolker Jiří: Těžká hodina

SVĚTOVÁ POEZIE, PRÓZA A DRAMA 20. A 21. STOLETÍ

73. Amis Kingsley: Šťastný Jim
74. Beckett Samuel: Čekání na Godota
75. Doyle Arthur Conan: Pes baskervillský
76. Fitzgerald Francis Scott: Velký Gatsby
77. Orwell George: Farma zvířat
78. Hemingway Ernest: Stařec a moře
79. Hermann Kai: My děti ze stanice ZOO
80. Kafka Franz: Proměna
81. Remarque Erich Maria: Na západní frontě klid
82. Rolland Romain: Petr a Lucie
83. Saint-Exupéry Antoine de: Malý princ
84. Shaw George Bernard: Pygmalion
85. Bradbury Ray: Mart'anská kronika
86. Rowlingová J. K.: Harry Potter a kámen mudrců
87. Sapkowski Andrzej: Zaklínač
88. Dürrenmatt Friedrich: Návštěva staré dámy
89. Steinbeck John: O myších a lidech
90. Williams Tennessee: Kočka na rozpálené plechové střeše

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Didaktika pedagogických činností
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2, II.DK1, II.DK2
Forma: Písemná maturitní práce s obhajobou

Význam mateřské školy pro socializaci a další vzdělávání dítěte předškolního věku.

Výchova dětí v mateřské škole ke zdravému životnímu stylu.

Způsoby využívání volného času dětí v předškolním a školním věku.

Environmentální výchova ve školním zařízení.

Formy a metody výuky cizích jazyků u dětí předškolního věku

Alternativní modely předškolní výchovy.

Multikulturní výchova.

Vliv pohádek na vývoj osobnosti dítěte.

Hry pro rozvoj myšlení u předškolních dětí.

Specifika adaptace dítěte po nástupu do mateřské školy.

Podpora sociálního a emocionálního vývoje dětí v mateřské škole.

Postoj pedagoga k sobě samému a ke své profesi.

Práce s nadanými dětmi v předškolním věku.

Podmínky optimálního rozvoje osobnosti dítěte v předškolním věku.

Dětská kresba jako nástroj poznání dítěte.

Analýza kresby postavy s ohledem na věk a osobnost dítěte.

Stimulace grafomotorického vývoje dětí v předškolním věku.

Rytmicko melodické činnosti v mateřské škole jako logopedická průprava.

Dramatizace lidových písní při řešení konfliktních situací s využitím neverbálních prostředků komunikace.

Vliv pohybu na rozvoj dětského organismu v průběhu různých etap vývoje.

Muzikoterapie v mateřské škole s využitím neverbální komunikace a hudebních nástrojů.

Význam dramatických her v mateřské škole pro rozvoj dítěte předškolního věku.

Komunikace školního zařízení s rodiči dětí.

Zdravotní tělesná výchova v mateřské škole.

Polytechnická výchova ve školním zařízení

Specifika edukace dítěte s handicapem ve školním zařízení (konkr. handicap dle výběru žáka).

Specifika edukace dítěte s poruchou autistického spektra.

Specifika výchovy a vzdělávání dítěte s problémovým chováním v mateřské škole.

Rozvoj předmatematických představ dětí ve věku 3-6 let.

Vliv multimediálních prostředků na děti předškolního věku.

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Hudební a pohybová výchova s metodikou
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2, II.DK1, II.DK2
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Cíle, úkoly, metody vyučování a didaktické zásady v hudebně-pohybové výchově, její význam při rozvoji pohybových schopností a muzikálního citění dítěte

Formy a prostředky hudebně-pohybové výchovy

Pohybová průprava v hudebně-pohybové výchově, základní lokomoční pohyby: lezení, chůze, běh, skok, vývojové etapy, gymnastické názvosloví

Dramatizace lidových písní v hudebně-pohybové výchově

Hudebně-pohybová výchova v oblasti RVP PV, hudebně přípravná cvičení, recepce, reprodukce, produkce

Tance a taneční hry v hudebně-pohybové výchově

Vliv hudebně-pohybové výchovy na dětský organizmus

Cvičení rodičů s dětmi, historie a formy cvičení, popis cvičební jednotky, gymnastické názvosloví

Formy základních lokomočních pohybů

Hry s dopravní tematikou v hudebně-pohybové výchově

Historický vývoj hudebních žánrů (pravěk, gotika, renesance)

Historický vývoj hudebních žánrů (baroko, klasicismus, impresionismus...)

Hudebně výrazové prostředky v hudbě

První rytmicko-melodická činnost dětí, říkadla s ohledem na logopedickou prevenci

Muzikoterapie, historie a všeobecná charakteristika této metody

Hudební činnost v mateřské škole

Metodika nácviku písní v mateřské škole

Zásady hygienických pravidel pro pěvecké činnosti

Orffův instrumentář v mateřské škole

Hudebně pohybové hry na téma – jaro, léto

Hudebně pohybové hry na téma - podzim, zima

Příklady tvorby hudebních skladatelů pro děti a mládež

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Pedagogika
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

Školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2, II.DK1, II.DK2
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Pedagogika jako věda o výchově a vzdělávání

Formy výchovy a vzdělávání

Současný školský systém na území ČR

Didaktika, výchovně vzdělávací proces

Pedagogika volného času, výchova mimo vyučování

Specifikace edukace v jednotlivých vývojových obdobích jedince

Nástin vývoje předškolní výuky a vzdělávání

Péče o děti vychovávané mimo vlastní rodinu, náhradní rodinná péče

Hra a hračka, význam pro dítě předškolního věku

Činitelé výchovy, interakce a komunikace ve výuce

Projektování a příprava edukační činnosti v mateřské škole

Multikulturní výchova

Specifika výchovy dítěte předškolního věku

Pedagogicko-psychologická diagnostika v předškolním vzdělávání

Sociální pedagogika, škola jako sociální prostředí

Alternativní výchovné modely předškolní výchovy

Evaluace, hodnocení

Vliv pohádky na rozvoj osobnosti dítěte

Environmentální výchova ve školním prostředí

Školní připravenost – rozvoj grafomotoriky, předmatematických představ, čtenářské pregramotnosti

Polytechnická výchova

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Psychologie
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2, II.DK1, II.DK2
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Pojem a předmět psychologie

Psychologie osobnosti.

Psychické procesy.

Myšlení, paměť, pozornost.

Vlastnosti osobnosti.

Temperament, Charakterové vlastnosti

Psychické dispozice osobnosti.

Sociální psychologie.

Psychologie činnosti, jednání a chování.

Sociální interakce.

Druhy lidské činnosti.

Psychologické a sociálně negativní společenské jevy.

Konflikty, Psychická deprivace.

Psychologické aspekty stresu. Frustrace.

Význam rodiny pro zdravý duševní vývoj jedince.

Vývoj dětské kresby – předškolní věk

Vývojové etapy dětství – do mladšího školního věku.

Vývojové etapy dospívání. Dospělý v procesu výchovy.

Přehled pedagogicko – psychologické diagnostiky dětí předškolního věku.

Determinace psychického vývoje. Poruchy duševního vývoje.

Duševní hygiena a psychologie zdraví.

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Speciální pedagogika
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2, II.DK1, II.DK2
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Základní pojmy speciální pedagogiky

Výchovně vzdělávací systém pro jedince se speciálními potřebami

Výchova zdravotně postižených dětí v rodině

Inkluzivní vzdělávání

Psychopedie

Osobnost dítěte s mentálním postižením dle stupně postižení

Tyflopedie

Logopedie

Surdopedie

Somatopedie

Specifické poruchy chování

Mentální retardace způsobená chromozomálními aberacemi

Pervazivní vývojové poruchy (autismus)

Etopedie

Specifické oblasti speciální pedagogiky

Vlivy způsobující vznik poruchy chování, instituce podílející se na výchově a péči o jedince s poruchami chování

Stimulace a reedukace dětí se specifickými potřebami

Speciálně pedagogická diagnostika

Oftalmopedie

Specifické poruchy učení

Maturitní okruhy profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní zkušební období

Předmět: Výtvarná výchova s metodikou
Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód: 75-31-M/01

školní rok: 2026/2027

Třída: IV. PP1, IV.PP2, II.DK1, II.DK2
Forma: Ústní zkouška před maturitní komisí

Periodizace dějin. Umění, kultura

Umění pravěku, starověku, raného středověku na území dnešní České republiky – románská kultura, umění vrcholného středověku na území dnešní České republiky,

Novověk, renesance v Evropě (období cca 1500 - 1600), renesance u nás, renesanční humanismus

Baroko, rokoko – vrcholné období baroka

Klasicismus

Empír - vrcholná fáze klasicismu, biedermeier

Romantismus, realismus

Impresionismus, secese, kubismus, konstruktivismus, funkcionalismus

Umění 2. poloviny 20. století

Světové kulturní dědictví – památky UNESCO

Výtvarné techniky a výtvarné materiály, základní druhy výtvarných činností

Kresba, malba

Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu. Období ve vývoji dětské kresby

Dětský naivní realismus, znaky

Úkoly, obsah a metody vedení základních výtvarných činností (kreslení, malování, modelování...) v mateřské škole

Metodický postup při výtvarné činnosti

Citová příprava a řízené pozorování

Slovní metody, předvedení způsobu práce a použití názorné ukázky

Metodika hodnocení výsledku práce, rozbor výsledků zaměstnání

Vhodné a nevhodné metody motivace

Typy zaměstnání ve výtvarné výchově, v mateřské škole a metody jejich vedení. Uveďte přednosti a nedostatky každého typu řízeného zaměstnání.

Metodika plánování výtvarné činnosti.

Organizace zaměstnání v mateřské škole. Předností a nedostatky každého způsobu organizace.

Význam a cíle výtvarné výchovy v mateřské škole.

Osobnost výtvarného pedagoga v mateřské škole a jeho vztah k dětem.

Ředitelka školy schválila dne: 31. 08. 2026

Mgr. Kateřina Suchá