



Dodatek k ŠVP

č.j. 28/24-25 ze dne 27. 08. 2025 s platností od 01. 09. 2025 pro obor 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika, 4leté denní studium

I V souladu se zněním zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, měním ŠVP č.j. 28/24-25 ze dne 27. 08. 2025 s platností od 01. 09. 2025 pro obor 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika:

1. pro 1. ročník školního roku 2026/2027, a to v článku 4 Učební plán a článku 5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP (viz příloha 1, 2)
 - změna názvu a hodinové dotace v předmětu **Osobnostní a dramatická výchova**.
Nový název: Osobnostní a etická výchova – 1.ročník zůstává 1 hodina týdně, 2.ročník 0 hodin týdně
 - **nový předmět: Dramatika s metodikou** s hodinovou dotací ve 2. ročníku 2 hodiny týdně, ve třetím ročníku 2 hodiny týdně
 - nové předměty ve 4.ročníku: **Seminář pedagogicko psychologický a Seminář estetiky**, oba s dotací 2 hodiny týdně. Semináře jsou povinně volitelné, žák si volí jeden z nich.
2. pro 2. ročník školního roku 2021/2022, a to v článku 4 Učební plán a článku 5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP (viz příloha 1, 2)
 - **nový předmět: Dramatika s metodikou** s hodinovou dotací ve 2. ročníku 2 hodiny týdně, ve třetím ročníku 2 hodiny týdně
 - **nové předměty ve 4.ročníku: Seminář pedagogicko psychologický a Seminář estetiky**, oba s dotací 2 hodiny týdně. Semináře jsou povinně volitelné, žák si volí jeden z nich.

II V souladu se zněním zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, doplňuji ŠVP č.j. 28/24-25 ze dne 27. 08. 2025 s platností od 01. 09. 2025 pro obor 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika:

1. pro 1. ročník školního roku 2026/2027, a to v článku 6 Učební osnovy
 - obsah předmětu Osobnostní a etická výchova (OEV) – 1. ročník (viz příloha 3)
 - obsah předmětu Dramatika s metodikou (DRAM) – 2., 3. ročník (viz příloha 4)
 - obsah předmětu Seminář pedagogicko psychologický (SPEP) – 4.ročník (viz příloha 5)
 - obsah předmětu Seminář estetiky (SET) - 4.ročník (viz příloha 6)

2. pro 2. ročník školního roku 2026/2027, a to v článku 6 Učební osnovy

- obsah předmětu Dramatika s metodikou (DRAM) – 2., 3. ročník (viz příloha 4)
- obsah předmětu Seminář pedagogicko psychologický (SPEP) – 4.ročník (viz příloha 5)
- obsah předmětu Seminář estetiky (SET) - 4.ročník (viz příloha 6)

Dodatek nabývá platnost dne 01. 09. 2026

V Mladé Boleslavi 30. 06. 2026

Mgr. Kateřina Suchá

PŘÍLOHAČ.1**4 UČEBNÍ PLÁN****Studijní obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika****Kód: 75-31-M/01****Školní vzdělávací program: Předškolní a mimoškolní pedagogika****Studium: čtyřleté, denní****Platnost ŠVP: od 01. 09. 2026**

Název vyučovacího předmětu	zkratka	počet vyuč. hod. za týden v jednotlivých ročnících				celkem
		1.r	2.r	3.r	4.r	
Jazykové vzdělávání						
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	12
Seminář z českého jazyka	SCJL	0	0	0	2	2
Anglický jazyk	ANJ	3	3	3	3	12
Společenskovední vzdělávání						
Občanská nauka	OBN	0	2	0	0	2
Dějepis	DEJ	2	0	0	0	2
Právo	PRA	0	0	1	0	1
Přírodovědné vzdělávání						
Fyzika (varianta C)	FYZ	1	0	0	0	1
Chemie (varianta B)	CHE	2	0	0	0	2
Biologie a ekologie	BIO	1	0	0	0	1
Matematické vzdělávání						
Matematika	MAT	3	3	2	2	10
Vzdělávání pro zdraví						
Tělesná výchova	TEV	0	2	2	2	6
Tělesná výchova s metodikou	TEM	2	0	0	0	2
Informatické vzdělávání						
Informatika	INF	1	1	1	1	4
Ekonomické vzdělávání						
Ekonomika	EKO	0	0	2	1	3
Pedagogicko-psychologické vzdělávání						
Pedagogika	PED	2	2	2	2	8
Psychologie	PSY	2	2	2	2	8
Speciální pedagogika	SPE	1	2	2	1	6
Didaktika pedagogických činností						
Hudební a pohybová výchova s metodikou	HAM	2	2	2	1	7
Estetická a výtvarná výchova	EVV	2	0	0	0	2
Výtvarná výchova s metodikou	VYM	0	2	2	1	5
Osobnostní a etická výchova	OEV	1	0	0	0	1
Dramatika s metodikou	DRAM	0	2	2	0	4
Hra na hudební nástroj	HRA	2	2	2	1	7
Literární praktikum	LPR	1	0	0	0	1
Učební pedagogická praxe	UPR	0	5	6	6	17
Povinně volitelné předměty (žák si volí jeden dvouhodinový seminář)						
Seminář z anglického jazyka	SANJ/SMAT	0	0	0	2/2	2
Seminář z matematiky						
Seminář pedagogicko psychologický	SPEP/SET	0	0	0	2/2	2
Seminář estetiky						
Celkem		31	33	34	32	130

Poznámky k učebnímu plánu

Přírodovědné vzdělávání vychází z varianty C fyzikální složky a z varianty B chemické složky v Rámcovém vzdělávacím programu.

Učební pedagogická praxe (UPR) probíhá od 2. ročníku v učebně školy a na smluvních pracovištích. Učební hodina je 45 minut. Obsah UPR je dán tematickým plánem.

Odborná praxe (OPP) se realizuje v souladu s platnými právními předpisy, probíhá na smluvních pracovištích s možností vykonání OPP v místě bydliště žáka. Pracovní doba žáka na odborné pedagogické praxi je v prvním ročníku 6 hodin denně a v dalších ročnících 7 hodin denně (1hodina = 60 min.). Denní nástup k výkonu praxe začíná nejdříve v 7,00 hodin (dopolední směna) a končí nejpozději ve 20,00 hodin (odpolední směna).

Přehled využití týdnů ve školním roce

Učivo v ročnících 1-3 je rozvrženo do 33 týdnů, ve 4. ročníku do 30 týdnů. Zbývající doba je rozvržena dle uvedené tabulky.

Nepovinné předměty mohou být zařazeny do výuky podle zájmu žáků.

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ–ČERVEN

Činnost	počet týdnů v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	je/má být minimálně
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	30	
Odborná pedagogická praxe	3	3	3	1	10 týdnů/10 týdnů
Adaptační kurz	1	0	0	0	
Sportovně turistický kurz	0	0	1	0	
Lyžařský nebo outdoorový kurz, dle klimatických podmínek	0	1	0	0	
Maturitní zkouška	0	0	0	2	
Časová rezerva	3	3	3	4	
Celkem	40	40	40	37	

PŘÍLOHAČ.2

5 PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP

Škola:		BSSŠaG, s.r.o., Viničná 463, Mladá Boleslav			
Kód a název RVP:		75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika			
Název ŠVP:		Předškolní a mimoškolní pedagogika			
RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
Povinné předměty					
Jazykové vzdělávání					
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	5+2 DH	224
			Seminář z ČJL	2DH	60
Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk	10+2 DH	384
Společenskovední vzdělávání	5	160	Občanská nauka	2	64
			Dějepis	2	64
			Právo	1	32
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	1	32
			Chemie	2	64
			Biologie a ekologie	1	32
Matematické vzdělávání	10	320	Matematika	10	320
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	6	192
			Tělesná výchova s metodikou	2	64
Informatické vzdělávání	4	128	Informatika	4	128
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	96
Pedagogicko-psychologické vzdělávání	21	672	Pedagogika	8	256
			Psychologie	8	256
			Speciální pedagogika	5+1 DH	192
Didaktika pedagogických činností	34	1088	Hudební a pohybová výchova	6+1DH	224
			Estetická a výtvarná výchova	2	64
			Výtvarná výchova s metodikou	5	160
			Hra na hudební nástroj	7	224
			Osobnostní a etická výchova	1	32
			Dramatika s metodikou	2+2DH	128
			Literární praktikum	1	32
			Učební pedagogická praxe	10+7 DH	544
Povinně volitelné předměty					
			Seminář z ANJ/MAT	2 DH	60
			Seminář SPEP/SET	2DH	60
Disponibilní hodiny	19	608	Disponibilní hodiny	21	660
Celkem	128	4096		130	4148
Odborná praxe	10 týdnů		Odborná praxe	10 týdnů	
Kurzy	3 týdny		Adaptační kurz	1 týden	
			Sportovně turistický kurz	1týden	
			Lyžařský nebo outdoorový kurz	1týden	

DH - disponibilní hodiny;

Český jazyk a literatura=český jazyk+estetické vzdělávání (5hod.+5hod.)

6.21 Osobnostní a etická výchova

Ročník	I.	II.	III.	IV	celkem
Počet týdenních hodin	1	0	0	0	1
Datum platnosti:	od 01. 09. 2026, počínaje prvním ročníkem				

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu:

Předmět Osobnostní a etická výchova je koncipován jako předmět, který se úzce prolíná s dalšími předměty z oblasti didaktických činností i všeobecného základu.

Osobnostní a etická výchova – hlavním smyslem je rozvíjet praktické životní dovednosti žáků (personální a sociální kompetence). Důraz je kladen na rozvoj dovednosti utvářet dobré mezilidské vztahy, eticky jednat, efektivně spolupracovat v týmu, rozvíjet sebepoznání a sebeúctu žáků. Předmět připravuje žáky na projektování a realizaci základních druhů pedagogické činnosti v předškolním a mimoškolním vzdělávání.

Popis strategií výuky a způsoby hodnocení žáků:

Při výuce předmětu jsou využívány zejména tyto metody a organizační formy vyučování:

- výklad a řízený dialog
- individuální, skupinová a frontální forma vyučování
- nácvik organizace sociálních her, modelových situací
- projektové vyučování a dílny
- diskuse
- esteticky tvořivé aktivity
- návštěva vybraných filmových a divadelních představení

Hodnocení žáka se provádí na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemných testů. V předmětu se hodnotí nejen obsahová správnost, ale i správnost a originalita verbálního i neverbálního projevu. Nejčastěji používanými formami zkoušení jsou:

- individuální i frontální ústní zkoušení
- písemné testy

Žák je hodnocen i za svůj aktivní přístup k výuce, k aktivitám během hodiny a domácí přípravě na vyučování. Hodnocení žáka je doplňováno sebehodnocením zkoušeného i hodnocením ze strany jeho spolužáků. Konečnou klasifikaci určí vyučující. Kritéria hodnocení jsou stanovena ve vnitřním řádu školy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat

Celkové pojetí výuky, způsob hodnocení a charakteristika učiva koresponduje s rozvojem klíčových kompetencí:

- sociálních a personálních (žák spolupracuje ve skupině, vede diskuse, obhájí vlastní myšlenky, rozlišuje role)
- pracovních a kompetencí k učení (žák uplatňuje různé způsoby práce s textem, využívá ke svému učení různé informační zdroje, je připraven k celoživotnímu sebevzdělávání)
- komunikativních (žák se vhodně prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, přehledně a jazykově správně, aktivně se účastní diskusí)
- občanských (žák se chová zodpovědně, kultivovaně se chová a mluví, je si vědom národních tradic a vlastenectví)
- digitálních (žák využívá digitální technologie; získává informace z různých zdrojů, sdílí je, předává a prezentuje; posuzuje věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím).

Předmět se dotýká průřezových témat Občan v demokratické společnosti (komunikace, respektování, dialog, vyjednávání, řešení konfliktů, morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita), Člověk a svět práce (modelové situace, projektování), Člověk a životní prostředí (ekologie člověka, ekologické aspekty pracovní činnosti) a **Člověk a digitální svět** (využívání digitálních technologií).

Rozpis učiva a realizace kompetencí, mezipředmětové vztahy, průřezová témata

1.ročník

Výsledky vzdělávání Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata
- zdůvodní význam sebepoznání a sebepojetí - pro rozvoj vlastní osobnosti - analyzuje svoji osobnost - využívá možností hry a dramatu pro rozvoj osobnosti - rozvíjí sociální dovednosti a návyky dětí, vede je ke společenskému chování - popíše vývojové fáze dětské řeči a poruchy řeči, uvede činitele ovlivňující rozvoj řeči a komunikativních dovedností dítěte;	Sebepoznání a sebepojetí - typologie osobnosti - odlišnosti lidí - poruchy osobnosti - chyby při poznávání lidí - hodnotový žebříček - zvládání problémů a stresových situací - rozhodovací dovednosti Rozvoj komunikativních dovedností dětí - vývojové fáze dětské řeči - komunikace verbální – neverbální - rozvoj komunikačních dovedností, prostředky - jazykový projev dítěte - činitele ovlivňující řeč	MV: Psychologie – osobnost, hodnoty, zátěžové situace a jejich zvládání PT: Občan v demokratické společnosti Osobnost a její rozvoj, Společnost – jednotlivec a společenské skupiny Člověk a digitální svět Komunikace a vyjadřování Digitální technologie a sociální začleňování Zásady ochrany osobních údajů a soukromí, digitální identita MV: Český jazyk a literatura – jazyk, jazykový projev, slovní zásoba

- dbá na osobní příklad učitele v mluveném projevu; - využívá různé metody, činnosti a prostředky pro rozvoj řeči a komunikativních a jazykových dovedností dětí (např. jazykové hry, říkadla, přednes básniček, vyprávění, popis, práce s uměleckým textem, improvizace), propojuje je s jinými činnostmi (např. dramatickou, hudební, pohybovou, poznávací, výtvarnou); - objasní a aplikuje základní principy rozvoje matematické pregramotnosti a gramotnosti - využívá vhodné činnosti pro základní diagnostiku matematického myšlení dětí; - volí a zařazuje poznávací, - zážitkové, badatelské, experimentální, projektové a produktivní činnosti a aktivity zaměřené na poznávání okolního světa a života ve společnosti, na podporu znalostí získaných ve školní výuce, pracovní zručnosti a zájmů - zná základní dokumenty upravující lidská práva - uznává lidská práva	- asertivita Rozvoj poznávacích a manuálních dovedností dětí - matematické myšlení (názorné představy, logické myšlení, rekreační matematika...) - podpora vztahu k vědě a technice (manipulativní činnosti, didaktické hry, pokusy, experimenty) - rozvoj osobního potenciálu Mezilidské vztahy a multikulturní prostředí - lidská práva, práva a povinnosti člověka - spolupráce, prosociální chování - důvěra - krizové situace - multikulturní prostředí - odlišné zvyklosti kulturních menšin, tolerance, respekt	Psychologie – vývoj řeči a komunikačních dovedností Pedagogika – metody a formy rozvoje komunikačních dovedností PT: Občan v demokratické společnosti Osobnost a její rozvoj, Společnost – jednotlivec a společenské skupiny Člověk a digitální svět Komunikace a vyjadřování Digitální technologie a sociální začleňování MV: Psychologie Matematika – matematické operace Přírodní vědy – vztah k přírodním vědám, biologické, fyzikální a chemické pokusy a experimenty PT: zdravý životní styl sebereflexe člověk a svět práce Člověk a digitální svět Vývoj technologií a vliv na různé aspekty života člověka MV: Psychologie - jedinec-skupina-společnost - krizové situace Právo - legislativa Občanská nauka - spol. chování a etika - osobnost člověka - multikulturní prostředí PT: Občan v demokratické společnosti Osobnost a její rozvoj, Společnost – jednotlivec a společenské skupiny Člověk a digitální svět
---	---	--

- orientuje se v problematice řešení mezilidských vztahů v krizových situacích - respektuje základní pravidla chování ve společnosti - svým chováním podporuje dobré mezilidské vztahy, - posiluje vztahy v multikulturním prostředí – minority v místě bydliště, jejich zvyklosti a kulturu		Mezioborové využití, efektivní využití nástrojů pro odborné činnosti Vyhledávání relevantních informací, zacházení s digitální technologií
---	--	--

6.22 Dramatika s metodikou

Ročník	I.	II.	III.	IV	celkem
Počet týdenních hodin	0	2	2	0	4
Datum platnosti:	od 01. 09. 2026				

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu:

Předmět **Dramatika s metodikou** kombinuje teoretické znalosti s praktickými dovednostmi pro projektování a vedení pedagogických činností v mateřských školách a zařízeních pro zájmové vzdělávání. Jeho koncepce pevně staví na mezipředmětových vazbách s didaktickými i všeobecně vzdělávacími obory. Hlavní prioritou je přitom rozvoj personálních a sociálních kompetencí žáků.

Výuka systematicky rozvíjí klíčové životní dovednosti žáků, a to zejména prostřednictvím posilování jejich sebepoznání, zdravé sebeúcty, etického jednání, kreativity a týmové synergie při řešení problémů. Využití metod dramatické výchovy přitom umožňuje plnou aktivitu, tvořivost a autentickou vnitřní spoluúčast dětí na tvorbě inscenace. Tento tvůrčí proces umožňuje zapojit vlastní osobnost i spontaneitu, experimentovat a práci emocionálně prožít.

V rovině profesních postojů vzdělávání směřuje k tomu, aby budoucí pedagogové přistupovali s respektem k osobnosti, potřebám a názorům dětí, kolegů i rodičů. Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali všestranně rozvíjet osobnost dětí, respektovali jejich individualitu, podporovali jejich tvořivost a pomáhali jim budovat zdravé sebepojetí i otevřený vztah k okolnímu světu.

Popis strategií výuky a způsoby hodnocení žáků:

Při výuce předmětu jsou využívány zejména tyto metody a organizační formy vyučování:

- zážitková pedagogika a učení prožitkem
- řízený dialog
- individuální, skupinové, kooperativní a frontální učení
- projektové vyučování a dílny
- nácvik organizace sociálních her, modelových situací
- dramatizace – vstup do role, improvizace, simulační a loutkové hry
- společná četba a recitace uměleckých ukázek – práce s hlasem
- pohybová cvičení, relaxační aktivity
- esteticky tvořivé aktivity
- návštěva vybraných filmových a divadelních představení
- reflexe a komunitní kruh

Hodnocení v dramatické výchově respektuje specifika tvořivého procesu. Nezaměřuje se na encyklopedické znalosti ani na absolutní umělecký talent, ale na individuální posun žáka.

Formativní hodnocení: Průběžné poskytování popisné zpětné vazby během samotného procesu tvorby. Učitel reaguje na zapojení žáka, jeho tvořivost a respekt k pravidlům hry.

Kritéria hodnocení:

- Míra zapojení a autentické spoluúčasti: Aktivní přístup k plnění úkolů a ochota experimentovat.
- Sociálně-personální dovednosti: Schopnost naslouchat druhým, spolupracovat v týmu a respektovat odlišné názory.
- Reflexivní dovednosti: Schopnost slovně vyjádřit vlastní prožitek a konstruktivně zhodnotit práci svou i ostatních.

Sebehodnocení a vrstevnické hodnocení: Žáci jsou systematicky vedeni k tomu, aby sami refleктоvali svůj pokrok a dokázali citlivě a eticky komentovat výkon svých spolužáků.

Sumativní hodnocení (známky/slovní hodnocení): Výsledná známka nebo slovní vyjádření odráží celkový přístup k předmětu, kontinuitu práce v hodinách a schopnost pracovat v kolektivu, nikoli míru hereckého nadání.

Konečnou klasifikaci určí vyučující. Kritéria hodnocení jsou stanovena ve školním řádu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat

Celkové pojetí výuky, způsob hodnocení a charakteristika učiva koresponduje s rozvojem klíčových kompetencí:

- **k učení** (uplatňovat různé způsoby práce s textem – zvláště studijní a analytické čtení, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí)
- **k řešení problémů** (porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky)
- **komunikativní** (vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje)
- **personální a sociální** (stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých)
- **občanské a kulturní povědomí** (jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah)
- **pracovní** (mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám)
- **matematické** (nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymežit, popsat a správně využít pro dané řešení; aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru)
- **digitální** (využívat digitální technologie; získávat informace z různých zdrojů, sdílet je, předávat a prezentovat; posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotný).

Předmět se dotýká průřezových témat **Občan** v demokratické společnosti (komunikace, respektování, dialog, vyjednávání, řešení konfliktů, morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita, osobnost a její rozvoj), **Člověk** a svět práce (modelové situace, projektování, sebe prezentace), **Člověk** a životní prostředí (ekologie člověka, ekologické aspekty pracovní činnosti, zdravý životní styl a vědomí odpovědnosti za své zdraví) a **Člověk a digitální svět** (využívání digitálních technologií, práce s informacemi a komunikačními prostředky).

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a realizace kompetencí, mezipředmětové vztahy, průřezová témata

2.ročník

Výsledky vzdělávání Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata
- dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence; - používá vybavení školy - školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy; - vede děti k dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví a požární prevence; - uvede příklady bezpečnostních rizik a nejčastějších příčin úrazů při pedagogické činnosti; - charakterizuje cíle a prostředky výchovy slovesným, dramatickým a multimediálním uměním v předškolním vzdělávání a ve volném čase	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci a aktivitách, hygiena práce, požární prevence Psychohygiena Dramatika - vymezení pojmu - cíle dramatické výchovy - obsah a metody Motivace - vymezení pojmu - vliv motivace - vhodné metody - využití - pomůcky - práce s hlasem - rekvizity	MV: Biologie - zdraví a nemoc - péče o zdraví Pedagogika - sociální skupiny Psychologie - volní procesy, - psychické stavy Tělesná výchova s metodikou - hygiena a bezpečnost - rozvoj hrubé motoriky Hudební a pohybová výchova s metodikou - rozvoj pohybových dovedností - využití hudební produkce Výtvarná výchova - výtvarné postupy - kreativita - manuální dovednost Český jazyk a literatura - slovní zásoba - vyjadřování přímé i zprostředkované, technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální

- aplikuje metody dramatické výchovy v rámci pedagogického působení na osobnost dítěte - funkčně využívá práci s oživeným předmětem pro rozvoj osobnosti, sociální percepce a zájmů dítěte; - osvojil si a uplatňuje pravidla hlasové hygieny - aplikuje metody dramatické výchovy do pedagogického působení; používá je k rozvoji osobnosti dětí - je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, pracuje s hlasem a neverbálními prostředky, využívá herecké prostředky; - rozumí pojmu kreativita, umí ho vysvětlit - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, vybírá je a přistupuje k nim kriticky - vytváří si zásobník her a námětů na činnost s ohledem na schopnosti dětí - demonstruje improvizální schopnosti	- práce s rekvizitou Osobnostní rozvoj - hry a cvičení na seznámení, - uvolnění, rozehrání - soustředění, pozornost - vnímání sebe sama i okolního - světa - pohybové dovednosti - výraz pohybem - rytmické cítění - smyslové vnímání - prostorové vnímání a orientace - mluvní projev Kreativita - vymezení pojmu - fantazie, představivost - vlastní řešení situace, - problémů - kritický pohled na - problémové situace Improvizace - vymezení pojmu - modelové situace - improvizované situace - sociální hry - projekty - pantomima Reflexe a hodnocení -	i formální, připravené i nepřípravené Dějepis - člověk v lidském - společenství Informatické vzdělávání - práce s informacemi - práce s počítačem PT: Občan v demokratické společnosti Osobnost a její rozvoj Společnost – jednotlivec a společenské skupiny - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů; - morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita; Člověk a životní prostředí - vztahy člověka k prostředí - vliv prostředí na lidské zdraví Člověk a svět práce Individuální příprava na pracovní trh - přístup k učení a studijním výsledkům, schopnostem; vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi
---	---	---

- používá improvizaci jako prostředek situační komunikace - identifikuje významy verbálních a neverbálních signálů a dokáže kontrolovat svůj verbální projev - dovede vhodně vzájemně propojovat vokální, poslechové, instrumentální - a pohybové činnosti a uplatňovat je pro - všestranný rozvoj dítěte;		z informálního učení; Svět vzdělávání – význam celoživotního učení Člověk a digitální svět Komunikace a vyjadřování Digitální a fyzické pracovní prostředí – ergonomické a bezpečnostní zásady Právní normy v digitálním prostředí
--	--	--

3.ročník

Výsledky vzdělávání Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata
- má přehled o současné knižní produkci pro děti a dramatické tvorbě pro děti; - volí literární dílo a formy práce s ním adekvátně osobnosti a zájmům dítěte a - využívá je k rozvoji estetického cítění, fantazie, kreativity a emocionálního - vývoje, komunikativních dovedností i poznání světa - je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, - pracuje s hlasem a neverbálními prostředky, - uplatňuje postupy, které formují čtenářskou - gramotnost dětí, jejich vztah k literatuře a ke čtenářství;	Slovesné a multimediální umění - nabídka literatury pro děti - práce s uměleckým textem Předčtenářská gramotnost - vymezení pojmu - metody a strategie - vztah k literatuře - mluvený projev Sociální rozvoj - vymezení pojmů - improvizace - verbální a neverbální - komunikace - skupinová důvěra a spolupráce - mezilidské vztahy - emoce, city, nálady - modelové situace - sociální hry - projekty	MV: Biologie - biologie člověka - životní prostředí Pedagogika - sociální skupiny - sociální komunikace Psychologie - volní procesy, - psychické stavy Tělesná výchova s metodikou - rozvoj motoriky - pravidla her Hudební a pohybová výchova s metodikou - rozvoj pohybových dovedností - začlenění hudebně pohybových činností Výtvarná výchova - příprava projektů - poznávací, zážitkové,

- demonstruje improvizální schopnosti - používá improvizaci jako prostředek situační komunikace - identifikuje významy verbálních a neverbálních signálů a dokáže kontrolovat svůj verbální projev - rozvíjí sociální dovednosti a návyky dětí, vede je ke společenskému chování - aplikuje metody dramatické výchovy v rámci pedagogického působení na osobnost dítěte - uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám - volí různé formy indoorových i outdoorových her, pohybových, sportovních a zážitkových činností adekvátně fyzickým předpokladům a zdravotnímu stavu dětí, jejich zájmům a podmínkám realizace; - vytváří si zásobník her a námětů na činnost s ohledem na schopnosti dětí - posoudí specifika práce dětí předškolního věku při rozvíjení osobnosti pomocí dramatických prvků a loutkového divadla - funkčně využívá principy dramatu a	Prožitkové učení - vytváření zásobníku her - námětové hry Dramatická hra - třídění dramatických her a - improvizací - dramatické etudy - hra v roli - práce s loutkou Dramatizace – cesta k divadlu - vymezení pojmu - tvorba scénáře - realizace scénáře - základy herectví - práce s loutkou - vlastní moderní pohádky a jejich dramatizace Reflexe a hodnocení	- badatelské, experimentální, - projektové a produktivní - činnosti Český jazyk a literatura - dramatická tvorba, dramatizace - práce s textem Informatické vzdělávání - práce s PC - informační zdroje Dějepis - člověk jako občan - člověk a svět Ekonomika - management - marketing PT: Občan v demokratické společnosti Osobnost a její rozvoj Společnost – jednotlivec a společenské skupiny - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů; - morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita; Člověk a životní prostředí - současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí - (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých
---	---	--

<divadla <="" a="" div="" dětí="" loutkou="" osobnosti,="" pantomimy="" percepce="" pro="" práce="" rozvoj="" s="" sociální="" včetně="" zájmu=""> - využívá herecké prostředky - připravuje s dětmi různé dramatické nebo hlasové školní i mimoškolní projekty - vysvětlí, jak funkčně zařadit do výchovně - vzdělávacího procesu divadelní, filmové a - jiné kulturní představení; - využívá vlastní metodický zásobník dramatických her a cvičení pro rozvoj - osobnosti dítě; </divadla>		- hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví); Člověk a svět práce Individuální příprava na pracovní trh - - sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem - i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi - z informálního učení; Člověk a digitální svět - komunikace a vyjadřování - digitální a fyzické pracovní prostředí – ergonomické a bezpečnostní zásady - právní normy v digitálním prostředí
---	--	--

PŘÍLOHAČ.5

6.25 Seminář pedagogicko psychologický

Ročník	I.	II.	III.	IV.	celkem
Počet týdenních hodin	0	0	0	2	2
Datum platnosti:	od 01. 09. 2026				

Pojetí vyučovacího předmětu

Výběrový pedagogicko-psychologický seminář ve 4. ročníku představuje završení a integraci teoretických poznatků ze tří profilových disciplín: pedagogiky, psychologie a speciální pedagogiky. Předmět reaguje na potřebu propojit teoretické systémy do jednoho funkčního celku, který žák dokáže uplatnit při řešení konkrétních situací v mateřských školách, školních družinách a zařízeních pro zájmové vzdělávání.

Vzhledem k blížícímu se závěru studia je seminář koncipován jako interaktivní, kazuistická a reflexivní dílna. Žáci si zde ověřují teoretická fakta, zaměřují se na analýzu, komparaci a praktickou aplikaci již získaných znalostí. Ústředním motivem předmětu je holistický (celostní) pohled na dítě, porozumění jeho individualitě, vývojovým specifikům a případným speciálním vzdělávacím potřebám. Seminář slouží jako zásadní příprava k maturitní zkoušce (profilové i ústní) a jako most k budoucí profesní kariéře či k navazujícímu studiu na pedagogických a filozofických fakultách.

Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu:

Obecné cíle

- **Syntetizovat a systémově propojit** poznatky z pedagogiky, psychologie a speciální pedagogiky při řešení komplexních pedagogických situací.
- **Rozvinout diagnostické myšlení** žáků – schopnost pozorovat dítě, identifikovat jeho silné stránky i potenciální rizika (včetně projevů SPU, ADHD, PAS či nadání) a navrhnout adekvátní pedagogickou podporu.
- **Prohloubit dovednost individuálního plánování** (tvorba PLPP a podkladů pro IVP) v rámci inkluzivního vzdělávání v souladu s platnou legislativou.
- **Formovat profesní identitu a etiku** budoucího pedagoga, včetně zvládání zátěžových situací, prevence syndromu vyhoření a rozvoje psychohygieny.
- **Posílit argumentační a prezentační schopnosti** žáků při odborné diskusi, obhajobě pedagogických postupů a komunikaci s rodiči či odbornými pracovišti (PPP, SPC).

Didaktické pojetí

- **Kazuistický přístup (případové studie):** Východiskem výuky je reálný příběh konkrétního dítěte nebo třídního kolektivu. Žáci analyzují příčiny chování, vývojové souvislosti a navrhnou pedagogická řešení.
- **Problémové vyučování:** Žáci jsou stavěni před modelové krizové a zátěžové situace z praxe (např. agresivní dítě, nespolupracující rodič, šikana v družině), které analyticky řeší.
- **Kooperativní a diskusní charakter:** Výuka staví na dialogu, pluralitě názorů a týmovém hledání optimálních výchovných a vzdělávacích strategií.

- **Propojení s reflexí praxe:** Žáci systematicky reflektují své zkušenosti z průběžné a souvislé praxe, teoreticky je ukotvují a kriticky hodnotí vlastní pedagogické působení.

Popis strategií výuky a způsoby hodnocení žáků

Strategie výuky

- **Metoda případových studií (kazuistik):** Analýza reálných nebo modelových anamnéz dětí se specifickými potřebami či poruchami chování.
- **Rolevé hry a simulace (Role-play):** Nácvik náročných komunikačních situací, jako je např. rozhovor s problémovým rodičem, jednání s asistentem pedagoga nebo pedagogická rada.
- **Brainstorming a pojmové mapování:** Strukturace složitých témat (např. socializační procesy, psychické krize, formy inkluze) a hledání souvislostí mezi obory.
- **Vedení diskusních panelů:** Žáci se stávají experty na vybrané téma (např. alternativní školství, integrace dětí s autismem) a obhajují své postoje před třídou.
- **Analýza videozáznamů a dokumentů:** Sledování pedagogických situací na videu, analýza dětské kresby, pedagogických deníků a portfolií dětí.

Způsoby hodnocení žáků

Hodnocení má charakter profesní zpětné vazby, kombinuje formativní přístup s kritérii připravenosti na maturitní zkoušku a praxi.

- **Obhajoba kazuistiky:** Hodnotí se schopnost žáka popsat případ, správně aplikovat psychologické a speciálně-pedagogické termíny a navrhnout reálná pedagogická opatření.
- **Simulovaný komunikační výstup:** Hodnocení verbální i neverbální komunikace, pedagogického taktu, argumentace a zvládání emocí při modelovém rozhovoru.
- **Kritické čtení a reflexe odborného textu:** Hodnocení schopnosti žáka pracovat s odbornou literaturou, legislativou (např. školský zákon, vyhláška o inkluzi) a vyvodit z ní závěry pro praxi.
- **Profesní portfolio semináře:** Soubor vypracovaných analýz, příprav na krizové rozhovory a vzorových pedagogických dokumentů, které žák v průběhu roku vytvořil.
- **Vrstevnické hodnocení:** Žáci hodnotí argumentaci a návrhy svých spolužáků v diskusích na základě předem stanovených odborných kritérií.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

- **Kompetence k učení:** Žák efektivně organizuje své znalosti, propojuje teorii s praxí, kriticky hodnotí informace z různých zdrojů a projevuje zájem o celoživotní profesní vzdělávání v pedagogice.
- **Kompetence k řešení problémů:** Žák dokáže identifikovat pedagogický nebo psychologický problém, analyzovat jeho příčiny, navrhnout varianty řešení, vybrat tu nejvhodnější a vyhodnotit její úspěšnost.
- **Matematické kompetence:** Žák si uvědomuje vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úloh, provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; čte a vytváří různé druhy grafického znázornění (tabulky, grafy...).
- **Kompetence komunikativní:** Žák ovládá specifickou pedagogickou terminologii, komunikuje asertivně, projevuje empatii, naslouchá druhým a dokáže srozumitelně interpretovat psychologické a pedagogické závěry laické veřejnosti (rodičům).
- **Kompetence sociální a personální:** Žák si uvědomuje své silné a slabé stránky, rozvíjí emoční inteligenci, zvládá stresové situace a efektivně spolupracuje v týmu při řešení komplexních případů dětí. Žák obhajuje principy rovnosti, lidských práv a práv dítěte.

Respektuje individualitu každého jedince a aktivně vystupuje proti jakýmkoli formám diskriminace či šikany.

- **Kompetence pracovní a k podnikavosti:** Žák zná právní rámec, práva a povinnosti pedagoga, jedná v souladu s profesní etikou a odpovědně přistupuje k plnění úkolů, které simulují reálné povinnosti zaměstnance ve školství.
- **Kompetence digitální:** Žák se orientuje v digitálním prostředí a je schopen používat digitální technologie. Získává informace z různých zdrojů, sdílí je, předává a prezentuje. Dokáže posoudit věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím.

Přínos k realizaci průřezových témat

- **Občan v demokratické společnosti:** Žáci rozvíjejí své sebepoznání, sebereflexi, učí se regulovat své chování, rozvíjejí psychohygienické dovednosti jako prevenci syndromu vyhoření a trénují efektivní komunikaci a kooperaci. Seminář se zaměřuje na problematiku vzdělávání dětí z odlišného kulturního či socioekonomického prostředí a dětí s OMJ (odlišným mateřským jazykem). Učí žáky vnímat kulturní rozmanitost jako obohacení a rozvíjí dovednosti pro integraci těchto dětí do kolektivu.
- **Člověk a životní prostředí:** Žáci analyzují význam přírodního prostředí pro zdravý psychomotorický a psychosociální vývoj dětí, se zvláštním zřetelem na syndrom deficitu přírody (Nature-Deficit Disorder) a jeho vliv na nárůst ADHD a úzkostí u dětí. V rámci speciální pedagogiky zkoumají terapeutický potenciál přírody (např. ergoterapie, canisterapie, hipoterapie, zahradní terapie) a specifika vzdělávání v lesních mateřských školách. Seminář vede žáky k tomu, aby dokázali navrhnout inkluzivní pedagogické aktivity venku, které stimulují smyslové vnímání dětí a přirozeně rozvíjejí jejich psychickou odolnost.
- **Člověk a digitální svět:** Žáci se učí kriticky analyzovat mediální obrazy dětí se speciálními potřebami, témat inkluze a školství obecně. Rozlišují mezi odbornými fakty a mediálními mýty či dezinformacemi v oblasti psychologie a pedagogiky.
- **Člověk a svět práce:** Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech. Porovnávání českého vzdělávacího systému s trendy v zahraničí (např. v oblasti inkluzivního vzdělávání, alternativních směrů nebo podpory duševního zdraví dětí), což žákům rozšiřuje profesní horizonty.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a realizace kompetencí, mezipředmětové vztahy, průřezová témata

4.ročník

Výsledky vzdělávání Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata
- pracuje s odbornou literaturou, orientuje se v odborné pedagogické terminologii, správně ji užívá a dovede ji objasnit; - objasní funkci výchovy a vzdělávání v osobním životě i v životě společnosti, - vysvětlí význam celoživotního vzdělávání; - orientuje se v systému základních a aplikovaných pedagogických disciplín; - charakterizuje vybrané pedagogické směry a možnosti jejich využití ve vlastní pedagogické činnosti; - uvede možnosti získání stupně vzdělání a odborné kvalifikace v ČR; - charakterizuje úkoly a činnost školských zařízení ve vztahu ke svému uplatnění; - charakterizuje právní úpravu předškolního vzdělávání v ČR, pracuje s právními a metodickými zdroji informací; - objasní na základě znalosti kurikulárních dokumentů i teoretického poznání pojetí,cíle, obsah, prostředky a podmínky předškolního vzdělávání; - porovná a objasní různé koncepce a formy předškolního vzdělávání (MŠ, individuální vzdělávání, lesní mateřské školy apod.);	Pedagogika Didaktika Formy výchovy a vzdělávání Současný školský systém na území ČR Pohádka Školní připravenost Pedagogika volného času, výchova mimo vyučování Edukace v jednotlivých vývojových obdobích jedince Vývoj předškolní výuky a vzdělávání Péče o děti vychovávané mimo vlastní rodinu, náhradní rodinná péče Hra a hračka Činitelé výchovy	MV: Psychologie – osobnost, hodnoty, zátěžové situace a jejich zvládání DEJ, SPE, UPR, HAM, HRA Matematika – matematické operace Přírodní vědy – vztah k přírodním vědám, biologické, fyzikální a chemické pokusy a experimenty PT: Občan v demokratické společnosti - Osobnost a její rozvoj, Společnost – jednotlivec a společenské skupiny - Morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita - Komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů - Stát, politický systém, politika, soudobý svět - Potřebné právní minimum pro soukromý a společenský život - Masová média Člověk a životní prostředí - Možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje vdaném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní,

- charakterizuje strukturu činností dítěte předškolního věku; - zdůvodní důležitost hry, uvede druhy her, jejich využití a doloží příklady; zdůvodní význam hračky pro dítě předškolního věku; - porovná a vhodně zvolí vzdělávací metody, pedagogické zásady, organizační formy a činnosti adekvátní dětem ve věku 2–6/7 let; - sleduje činnost dítěte a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti; - osvojil si zásady efektivní spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a s rodiči dítěte; - charakterizuje význam a funkce volného času pro děti a dospělé, popíše pozitiva a rizika různého přístupu k využívání volného času u dětí; - uvede požadavky na odbornou způsobilost vychovatele a pedagoga volného času, - charakterizuje jejich osobnostní předpoklady pro pedagogickou činnost; - popíše způsoby zjišťování potřeb a zájmů dětí, vysvětlí význam a možnosti jejich zapojení do přípravy a hodnocení výchovně vzdělávacích aktivit; - připravuje (samostatně, ve spolupráci s dalšími pedagogickými pracovníky či s jinými odborníky nebo s dětmi) návrhy výchovně vzdělávacích a zájmových aktivit pro danou cílovou	Projektování a příprava edukační činnosti v mateřské škole Multikulturní výchova Specifika edukace dítěte předškolního věku Pedagogicko-psychologická diagnostika v předškolním vzdělávání Sociální pedagogika Alternativní výchovné modely předškolní výchovy Evaluace, hodnocení Environmentální výchova Polytechnická výchova	ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje) Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh - Svět vzdělávání - Svět práce - Podpora státu ve sféře zaměstnanosti Člověk a digitální svět - Využití digitální technologie ke komunikaci a vyjadřování - Digitální technologie a sociální začleňování - Průběžné vyhledávání a zpracování informací - Vývoj technologií a vliv na různé aspekty života člověka - Využití digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji - Digitální technologie – mezioborové využití, efektivní využití nástrojů pro odborné činnosti - Zásady ochrany osobních údajů a soukromí, digitální identita
--	--	---

skupinu v souladu se stanoveným cílem a podmínkami, řídí jejich realizaci; - používá vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců; - vyhodnocuje efektivitu realizované aktivity a poskytuje účastníkům zpětnou vazbu; - uvede pomocí příkladů možnosti práce s dětmi v rámci prevence rizikového chování a sociálně-právní ochrany dětí; - charakterizuje a doloží příklady trendy, nové metody a formy volnočasových aktivit pro děti (např. outdoorové, zážitkové, interaktivní, poznávací, odpočinkové a rekreační, hry a soutěže, žákovské projekty); - rozumí odborným pojmům pedagogického projektování a správně je používá; - vysvětlí vztah RVP, školních a třídních vzdělávacích programů; - zpracuje písemně přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) vzdělávacího programu; - pracuje se základní pedagogickou dokumentací mateřské školy a školského zařízení, a to i v elektronické podobě; - vysvětlí funkci hodnocení ve výchovně vzdělávací činnosti, uvede formy, způsoby a chyby v hodnocení ve vztahu k činnosti v MŠ a v zájmovém zařízení;	Psychologie Psychologie osobnosti Psychické procesy Myšlení, paměť a pozornost Vlastnosti osobnosti Temperament Psychické dispozice osobnosti Sociální psychologie Psychologie činnosti, jednání a chování.	- Digitální a fyzické pracovní prostředí – ergonomické a bezpečnostní zásady - Právní normy v digitálním prostředí - Vyhledávání relevantních informací, zacházení s digitální technologií MV: Český jazyk a literatura – jazyk, jazykový projev, slovní zásoba Pedagogika – metody a formy rozvoje komunikačních dovedností SPE, HAM, VYM, HRA, LPR Matematika – matematické operace Přírodní vědy – vztah k přírodním vědám, biologické, fyzikální a chemické pokusy a experimenty Právo - legislativa Občanská nauka - spol. chování a etika - osobnost člověka - multikulturní prostředí PT: Občan v demokratické společnosti - Osobnost a její rozvoj, - Společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství - Morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita Člověk a digitální svět - Komunikace a vyjadřování
--	--	--

- sleduje a hodnotí pokroky ve znalostech, dovednostech, potřebách a zájmech jedinců nebo skupin a navrhuje postup jejich dalšího rozvoje; - poskytuje vhodným způsobem zpětnou vazbu dítěti, motivuje ho a vyjadřuje mu podporu; - vede děti k sebehodnocení, učí je hodnotit druhé lidi; - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte - posoudí nastavení pravidel hodnocení dětí v ŠVP a nastavení spolupráce s rodiči ve školní dokumentaci a podle potřeby navrhne změnu; - vymezí pojmy sociální komunikace a pedagogická komunikace; - používá základní komunikační dovednosti, základní techniky verbální a neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v různých pedagogických situacích; - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi s PAS a s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - rozliší na příkladech projevy asertivního a neasertivního nebo direktivního a nedirektivního způsobu chování; - ovládá techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji	Sociální interakce Druhy lidské činnosti Psychologické a sociálně negativní společenské jevy Konflikty, psychická deprivace Psychologické aspekty stresu, frustrace Význam rodiny pro zdravý duševní vývoj jedince Vývoj dětské kresby Vývojové etapy Pedagogicko – psychologická diagnostika dětí předškolního věku Determinace psychického vývoje, poruchy duševního vývoje Duševní hygiena a psychologie zdraví	- Digitální technologie a sociální začleňování - Digitální technologie – mezioborové využití, efektivní využití nástrojů pro odborné činnosti - Zásady ochrany osobních údajů a soukromí, digitální identita Člověk a životní prostředí - Možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje vdaném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje) Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh - Svět vzdělávání - Svět práce
--	--	---

komunikačních schopností dětí; - vymezí základní disciplíny speciální pedagogiky, správně používá vybrané pojmy speciální pedagogiky; - vysvětlí současný přístup ke vzdělávání dětí se SVP a dětí nadaných a jeho právní zakotvení, objasní pojmy společné vzdělávání, inkluze, integrace, podpůrná opatření; - objasní specifika vzdělávání dětí se SVP ve vztahu k práci učitele MŠ, vychovatele a pedagoga volného času; - objasní možnosti diagnostikování nadání, formy vzdělávání a podpory nadaných dětí; - pracuje s právními, metodickými a odbornými zdroji informací týkajících se vzdělávání dětí a žáků se SVP a dětí nadaných, zejména v předškolním a zájmovém vzdělávání; - zvolí vzdělávací činnost a vzdělávací strategii adekvátně dítěti se SVP nebo s nadáním a daným podmínkám; - uplatňuje vhodné strategie práce s dětmi ve smíšeném kolektivu; - vyhledá informace a materiály týkající se začleňování dětí-cizinců a dětí s OMJ do předškolního vzdělávání; - vysvětlí funkci rodiny a její vliv na dítě, uvede příklady rozmanitosti typů rodiny; - popíše proměnu současné české rodiny a její důsledky pro výchovu dětí a práci	Speciální pedagogika Výchovně vzdělávací systém pro jedince se speciálními potřebami Výchova zdravotně postižených dětí v rodině Inkluzivní vzdělávání Psychopedie Osobnost dítěte s mentálním postižením dle stupně postižení Mentální retardace způsobená chromozomálními aberacemi Pervazivní vývojové poruchy	MV: BIO, PED, PSY, OBN, PRA, CJL, ICT PT: Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj Informační a komunikační technologie – práce s informačními zdroji, kurikulárními dokumenty Člověk a životní prostředí – vliv prostředí na lidské zdraví, udržitelnost rozvoje Člověk a trh práce – svět vzdělávání, podpora státu ve sféře zaměstnanosti MV: PED, PSY, OBN, PRA – právní ukotvení, pracovní zařazení, CJL, ICT PT: Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj Informační a komunikační technologie – práce s informačními zdroji, kurikulárními dokumenty Člověk a životní prostředí – vliv prostředí na lidské zdraví, udržitelnost rozvoje MV: BIO – fyzické a psychické znaky, PED, PSY
---	---	---

školy; - charakterizuje důsledky života v podmínkách sociálního vyloučení pro - rozvoj osobnosti dítěte a jeho vzdělávání, uvede příklady podpory sociálně znevýhodněných rodin a dětí; - popíše rizikové projevy chování dětí, objasní jejich příčiny, způsoby prevence i právní důsledky; - objasní úlohu a postup školy a pedagogických pracovníků v oblasti prevence rizikového chování dětí a zajištění jejich bezpečí; - orientuje se v systému sociálně-právní ochrany dítěte; - charakterizuje multikulturní a genderová specifika, která je třeba při vzdělávání dětí respektovat a aktivně využívat v konkrétních situacích; - vymezí psychologii jako vědní disciplínu; užívá správně odbornou terminologii, vysvětlí vybrané psychologické pojmy; - vysvětlí soustavu psychických jevů; charakterizuje strukturu osobnosti a činitele jejího utváření; - charakterizuje jednotlivé etapy vývoje člověka a životního cyklu, zejména ve vztahu ke své profesi; - vymezí socializaci osobnosti v návaznosti na jednotlivé etapy vývoje; - vysvětlí význam motivace a její využití v pedagogické činnosti, volí metody a	Oftalmopedie Tyflopedie Logopedie Surdopedie Somatopedie Specifické poruchy učení Specifické poruchy chování Etopedie Specifické oblasti speciální pedagogiky Stimulace a reedukace dětí se specifickými potřebami Speciálně pedagogická diagnostika	– vzdělávání, kognitivní procesy PT: Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, společnost a jednatel MV: OBN, PRA, PED, PSY – vývojová psychologie, kognitivní procesy, CJL-jazyk jako nástroj komunikace, BIO, TEV, TEM – fungování lidského těla PT: Občan v demokratické společnosti – potřebné právní minimum pro soukromý a společenský život, společnost a jednatel, morálka, odpovědnost, tolerance MV: PED, PSY, OBN PT: Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj
---	--	---

způsoby motivace adekvátně dětem; - objasní proces učení a výběr učebních strategií v předš. a zájmovém vzdělávání; - popíše poruchy chování, se kterými se lze v pedagogické praxi setkat, a možnosti jejich ovlivňování; - charakterizuje psychosociální aspekty sociálně patologických jevů a ví, kde vyhledat odbornou pomoc; - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům; - vysvětlí pojmy stres a syndrom vyhoření, uvede jejich příznaky, popíše některé způsoby prevence a vyrovnávání se s náročnými životními situacemi; - osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané relaxační techniky a metody; ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti;		
--	--	--

PŘÍLOHAČ.6

6.25 Seminář estetiky

Ročník	I.	II.	III.	IV.	celkem
Počet týdenních hodin	0	0	0	2	2
Datum platnosti:	od 01. 09. 2026				

Pojetí vyučovacího předmětu

Výběrový seminář estetiky-estetického vzdělávání ve 4. ročníku představuje syntézu a praktické vyvrcholení tří stěžejních profilových disciplín: hudebně pohybových činností s metodikou, hry na hudební nástroje a výtvarné výchovy s metodikou. Předmět reaguje na potřeby reálné pedagogické praxe v mateřských školách a zařízeních pro zájmové vzdělávání, kde jsou tyto složky běžně integrovány do tematických celků.

Vzhledem k věku a pokročilosti žáků 4. ročníku je výuka koncipována jako tvořivá dílna. Žáci již mechanicky nepřejímají metodické postupy, ale na základě svých dosavadních znalostí sami navrhuji, realizují a kriticky reflektují komplexní estetické projekty. Dominantním prvkem je synestézie (vzájemné propojování smyslových vjemů) a mezioborová integrace. Zvuk, rytmus, pohyb, linie, barva a prostor jsou vnímány jako rovnocenné prostředky pedagogického působení na dítě předškolního a mladšího školního věku. Seminář zároveň slouží jako intenzivní příprava na praktickou maturitní zkoušku a na budoucí profesní roli tvořivého pedagoga.

Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu:

Obecné cíle

- **Syntetizovat a prohloubit** praktické i metodické dovednosti v oblasti hudby, pohybu a výtvarného umění a aplikovat je v integrované formě.
- **Rozvinout schopnost projektového plánování** estetických činností v souladu s RVP PV a RVP ZV (zájmové vzdělávání).
- **Posílit profesní sebevědomí** a pedagogickou flexibilitu při operativním řešení situací v přímé práci s dětmi.
- **Formovat schopnost sebereflexe** a konstruktivní kritiky pedagogického vystupování a metodických návrhů u sebe i u svých spolužáků.
- **Podnítit tvořivý přístup** k tvorbě didaktických pomůcek, autorských textů, písní, choreografií a výtvarných konceptů.

Didaktické pojetí

- **Princip integrace a propojování:** Výuka důsledně stírá hranice mezi jednotlivými uměleckými obory; jedno téma je vždy nahlíženo a ztvárněno skrze hudbu, pohyb i výtvarně estetické pojetí.
- **Činnostní a zážitkový charakter:** Žák prochází cyklem „vlastní prožitek → pedagogická analýza → vlastní tvořivý návrh → praktický mikrovýstup → reflexe“.
- **Simulace reálného prostředí:** Výuka často probíhá formou modelových situací (rolové hry), kdy žák v roli učitele vede skupinu svých spolužáků v roli dětí.
- **Individualizace a kooperace:** Výuka vyvažuje rozvoj individuálního uměleckého vyjádření (např. v doprovodu písní) s týmovou prací při tvorbě rozsáhlejších projektů.

Strategie výuky

- **Projektová metoda:** Tvorba komplexních integrovaných projektů na dané téma (např. pohádka, roční období, přírodní živly) zahrnujících všechny složky estetické výchovy.
- **Simulované pedagogické situace (mikrovýstupy):** Praktické vedení estetických činností žákem před auditorskou skupinou třídy.
- **Brainstorming a diskuse:** Společné hledání netradičních metodických řešení, rozbor pedagogických kazuistik z praxe a sdílení nápadů.
- **Dílny (Workshopy):** Praktické zkoušení pokročilých výtvarných technik, netradičních hudebních nástrojů (Orffův instrumentář, boomwhackers, etnické nástroje) a pohybové improvizace.
- **Heuristické metody:** Samostatné objevování metodických cest, adaptace známých her a činností pro specifické věkové skupiny dětí.

Způsoby hodnocení žáků

Hodnocení má v tomto ročníku primárně formativní a formativně-sumativní charakter. Důraz je kladen na proces tvorby a schopnost metodické obhajoby, nikoli pouze na výsledný estetický produkt.

- **Kritérium metodické správnosti:** Hodnotí se adekvátnost zvolených postupů, respektování věkových zvláštností dětí, jasnost zadávání úkolů a pedagogický takt při mikrovýstupu.
- **Pedagogické portfolio:** Průběžné sestavování vlastního zásobníku integrovaných činností, her, písní, výtvarných námětů a vlastních reflexí (slouží jako podklad pro ústní i praktickou maturitu).
- **Prezentace a obhajoba projektů:** Hodnocení týmové nebo individuální práce na uceleném estetickém projektu (koncept, metodický list, praktická ukázka).
- **Sebehodnocení a vrstevnické hodnocení:** Žáci se aktivně podílejí na hodnocení výstupů svých kolegů na základě předem stanovených kritérií, učí se přijímat a poskytovat konstruktivní zpětnou vazbu.
- **Praktické prověrky dovedností:** Ověření připravenosti v operativním propojení složek (např. žák dostane výtvarný objekt a musí k němu na místě vymyslet hudebně-pohybovou hru a doprovodit ji na nástroj).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí:

- **Kompetence k učení:** Žák dokáže samostatně vyhledávat, kriticky hodnotit a tvořivě transformovat umělecké podněty pro pedagogické účely. Plánuje a organizuje své vlastní tvořivé činnosti. Žák tvořivě reaguje na nečekané situace při simulované výuce (např. nezáměr dítěte, nedostatek materiálu, prostorové limity) a flexibilně modifikuje připravený program.
- **Kompetence komunikativní:** Žák kultivovaně vyjadřuje své myšlenky, srozumitelně formuluje instrukce pro děti, efektivně komunikuje v týmu a zvládá verbální i neverbální pedagogickou komunikaci.
- **Kompetence sociální a personální:** Žák se podílí na týmové tvorbě, respektuje nápady druhých, zvládá role lídra i spolupracovníka a rozvíjí svou emoční inteligenci a empatii prostřednictvím uměleckého prožitku.
- **Kompetence pracovní a k podnikavosti:** Žák přistupuje k organizaci estetických činností zodpovědně, dbá na bezpečnost a hygienu dětí při práci, efektivně hospodáří s materiálem a časem. Vykazuje vysokou míru iniciativy a tvořivosti. Žák jedná v souladu

s profesní etikou, dokáže propojit teorii s praxí a cíleně stimuluje rozvoj osobnosti dítěte prostřednictvím estetických aktivit.

- **Matematické kompetence:** Žák provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; uvědomuje si vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úloh, čte a vytváří různé druhy grafického znázornění (tabulky, grafy...).
- **Kompetence digitální:** Žák se orientuje v digitálním prostředí a je schopen používat digitální technologie. Získává informace z různých zdrojů, sdílí je, předává a prezentuje. Dokáže posoudit věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím.

Přínos k realizaci průřezových témat

- **Člověk a svět práce:** Předmět rozvíjí kreativitu, estetické vnímání, sebepoznání a sebeovládání skrze uměleckou expresi. Skupinová práce a společná reflexe posilují mezilidské vztahy, toleranci a schopnost konstruktivní komunikace.
- **Občan v demokratické společnosti:** Žáci pracují s hudebním, pohybovým a výtvarným materiálem různých etnik a kultur (např. etnické písně, tance, tradiční lidová řemesla ze světa). Učí se tak vnímat umění jako univerzální komunikační kód a rozvíjejí u budoucích dětí respekt k odlišnostem.
- **Člověk a životní prostředí:** Využívání přírodních materiálů ve výtvarných činnostech (land art) a vnímání zvuků i pohybů přírody jako primárních inspiračních zdrojů pro hudební a pohybovou improvizaci. Žáci jsou vedeni k ekologickému myšlení při recyklaci materiálů pro didaktické účely (upcycling).
- **Člověk a digitální svět:** Žáci se učí kriticky vybírat a využívat audiovizuální materiály, hudební nahrávky a digitální inspirace pro pedagogickou práci. Jsou vedeni k tomu, aby u dětí rozvíjeli obranu před estetickým kýčem a mediální manipulací v oblasti dětské kultury.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a realizace kompetencí, mezipředmětové vztahy, průřezová témata

4.ročník

Výsledky vzdělávání Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata
- orientuje se v hudební teorii, má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění a o současné hudební kultuře; - ovládá hru na hudební nástroj (klavír, kytara, zobcová flétna) - je schopen interpretovat písně a hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřené svým	Hudebně-pohybová výchova Hra na hudební nástroje Prezentace	MV: PED, PSY, SPE, LPR, HRA, VYM, ČJL, MAT, DĚJ, OBN, UPR, DRAM, EVV, OSE PT: Občan v demokratické společnosti - Osobnost a její rozvoj - Společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství - Morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita

schopnostem, transponovat písně a doprovázet děti při hudebních činnostech; - využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje; - osvojil si základy taktování a řízení dětského hudebního kolektivu; - má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky a využívá je při práci s dětmi; - charakterizuje hudební a hudebně pohybový vývoj dítěte a jeho vliv na plánování a realizaci hudebních a hudebně pohybových činností; - uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám; - dovede vhodně vzájemně propojovat vokální, poslechové, instrumentální a pohybové činnosti a uplatňovat je pro všestranný rozvoj dítěte; - začleňuje vhodně hudební činnosti do volnočasových a zájmových aktivit dětí; - využívá v pedagogické praxi zpěvníky i vlastní portfolio říkadel, písní, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních	Zpěv Výtvarná a estetická výchova	- Komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů Člověk a životní prostředí - Možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh - Svět vzdělávání - Svět práce Člověk a digitální svět - Využití digitální technologie ke komunikaci a vyjadřování - Digitální technologie a sociální začleňování - Průběžné vyhledávání a zpracování informací - Vývoj technologií a vliv na různé aspekty života člověka - Využití digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji - Digitální technologie – mezioborové využití, efektivní využití nástrojů pro odborné činnosti - Zásady ochrany osobních údajů a soukromí, digitální identita - Digitální a fyzické pracovní prostředí – ergonomické a bezpečnostní zásady - Právní normy v digitálním prostředí - Vyhledávání relevantních
--	---	---

her pro různé skupiny dětí; - popíše vývoj pohybových schopností jedince a prostředky jejich rozvoje; - charakterizuje cíle a možnosti pohybových činností s dětmi ve věku 2–6 let; - sleduje a vyhodnocuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte - volí různé formy indoorových i outdoorových her, pohybových, sportovních a zážitkových činností adekvátně fyzickým předpokladům a zdravotnímu stavu dětí, jejich zájmům a podmínkám realizace; - vede děti k dodržování zásad bezpečného chování, zajištění či poskytnutí první pomoci v případě úrazu, k péči o vlastní osobu a k návykům zdravého způsobu života - aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí v pedagogické činnosti; - využívá různé metody, činnosti a prostředky pro rozvoj řeči a komunikativních a jazykových dovedností dětí (např. jazykové hry, říkadla, přednes básniček, vyprávění, popis, práce		informací, zacházení s digitální technologií MV: PED, PSY, SPE, LPR, HRA, HAM, ČJL, MAT, DĚJ, OBN, DRA, OSE, UPR PT: Občan v demokratické společnosti - Osobnost a její rozvoj - Společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství - Morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita - Komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů Člověk a životní prostředí - Možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje vdaném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje) Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh - Svět vzdělávání - Svět práce Člověk a digitální svět - Využití digitální technologie ke komunikaci a vyjadřování
--	--	---

- s uměleckým textem, improvizace), - propojuje je s jinými činnostmi (např. dramatickou, hudební, pohybovou, poznávací, výtvarnou); - využívá vlastní metodický zásobník didaktických her, cvičení, pracovních listů, literárních textů a námětů pro rozvoj řečových dovedností a jazykové komunikace, knižní literaturu a multimediální programy pro děti; - orientuje se v teorii umění, má přehled o historii a současných trendech výtvarného umění; - osvojil si různé výtvarné techniky a postupy a kreativně je rozvíjí a aplikuje; - charakterizuje etapy vývoje dětského výtvarného projevu, současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí; - volí různé výtvarné postupy, techniky, materiály a činnosti adekvátně dítěti, vzdělávacímu cíli a podmínkám činnosti, - rozebírá s dítětem jeho výtvarný projev; - připravuje projekty výtvarných činností dětí nebo aktivity seznamující děti s		- Průběžné vyhledávání a zpracování informací - Vývoj technologií a vliv na různé aspekty života člověka - Využití digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji - Digitální technologie – mezioborové využití, efektivní využití nástrojů pro odborné činnosti - Zásady ochrany osobních údajů a soukromí, digitální identita - Digitální a fyzické pracovní prostředí – ergonomické a bezpečnostní zásady - Právní normy v digitálním prostředí - Vyhledávání relevantních informací, zacházení s digitální technologií
---	--	--

výtvarným uměním a vyhodnocuje jejich efektivitu; - zapojuje do přípravy dětí, - využívá nabídky muzeí a galerií; - uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek; - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; - samostatně vyhledává informace v této oblasti - orientuje se v nabídce kulturních institucí; - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; - popíše vhodné společenské chování v dané situaci.		
---	--	--